

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
唐韻正卷十五

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣張曾炳

謄錄監生臣劉維翰

欽定四庫全書

唐韻正卷十五

崑山顧炎武撰

入聲

三燭

燭之欽切

平聲則音朱漢張衡東京賦德寓天覆輝烈光燭
狹並王之趨超軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂

駕遲而不能屬五臣本作燭音同後魏渴燭渾氏
亦作可足渾氏又作可朱渾氏

去聲則音注漢書武帝紀地祇見光集于靈壇一
夜三燭服虔曰燭音炷

噶

去聲同上 今此字四收於四十九宥五十候三燭
四覺部中詳見宥韻

蠋

上聲則音主 詩東山首章蠋蠋者蠋烝在桑野敦
彼獨宿亦在車下 韓奕傳厄烏蠋也 沈音畫畫古
音注

玉

魚欲切

上聲則魚語反 禮記玉藻見上聲頁字下
去聲則音御 詩小戎見屋字下 文子上德篇故
與弱者金玉不如與之尺素 易林訟之蠱見絡字
下 太玄經見穀字下

獄

上聲同上 詩小宛見穀字下 漢書蓋寬饒傳以刑餘為周召荀悅漢紀作刑獄獄字轉為餘

頊 許玉切

平聲則音吁 五經通義頊頊者頊猶愉也 史記匈奴傳有義渠大荔烏氏朐衍之戎徐廣曰朐音頊 鄭氏音吁

暴 居玉切

去聲則音倨 說文暴从木具聲

暴

同上 說文暴从糸具聲

暈

同上 說文暈从車具聲

局 渠玉切

去聲則音具 禮記曲禮行前朱鳥而後玄武左青
龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有
局各司其局管子白心篇知時以為度大者寬小
者局物有所餘有所不足 詩正義句者局也 釋
名窶數猶局促也 按局字當从句說文以為从尺
在口下姑從之

濁 市玉切

去聲則音樹
屋三燭部中

今此字四收於四十五厚五十候一

屬之欲市玉二切

之欲切去聲則音注 儀禮士昏禮酌玄酒三屬于
尊註屬注也 考工記函人為甲犀甲七屬兕甲六

屬合甲五屬註屬讀如灌注之注 匠人水屬不理
孫註屬讀為注 左傳定十四年屬劔於頸師屬之日

屬之欲反又之住反
市玉切平聲則音儒 漢張衡東京賦見上

去聲則音樹 詩角弓見木字下 楚辭離騷前望
舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余前戒兮雷師

告余以未具 天問九天之際安放安屬隅限多有
誰知其數 靈樞經衛氣失常篇夫百病變化不可

勝數然皮有部肉有柱血氣有輪骨有屬 爾雅釋
言孺屬也 詩常棣和樂且孺孺屬也 蔡邕獨斷

大夫曰孺人孺之言屬也

觸

尺玉切

去聲則尺御反 淮南子齊俗訓故諺曰鳥窮則喙
獸窮則卑人窮則詐詐則故反卑古觸字新序作觸

兵略訓故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之
羽若蚺之足可以行可以舉可以噬可以觸 說山

訓介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫熊羆之動以攫
搏兕牛之動以觝觸搏音布 漢揚雄羽獵賦亶觀

夫粟禽之絕踰犀兕之抵觸熊羆之挐攫虎豹之凌
遽 張衡西京賦百禽悽遽駭瞿奔觸喪精亡魂失

歸亡趨投輪關輜不邀自遇

辱

而蜀切

去聲則而注反 禮記儒行可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不溲其過失可微辨而不可面數也與荀子正論篇明見侮之不辱使人不鬪然則鬪與不鬪邪止於辱之與不辱也乃在於惡之與不惡也

溲

同上 禮記儒行見上 歸藏易需作溲蓋平聲則轉為儒與需音相近

束 書玉切

去聲則音恕 荀子見去聲構字下 淮南子兵略訓極其變而束之盡其節而仆之 鷗冠子近迭篇主道所高莫貴約束得地失信聖王弗據倍言負約各將有故 太玄經周測出我入我不可不懼也帶

其鈎擊自約束也 漢蔡邕筆賦惟其翰之所生於
季冬之狡兔性精亟以慄悍體逸迅以騁步削文竹
以為管加漆絲之纏束 公羊隱元年傳詛命相誓
以盟約束也束一音戊 周禮司約註約言語之約
束束劉音詩樹反

欲 余讀切

上聲則余矩反 素問血氣形志篇凡治病必先
其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足
淮南子詮言訓見後字下
去聲則音裕 書大禹謨罔違道以干百姓之譽罔

嗜百姓以從己之欲 呂氏春秋論人篇適耳目節
嗜欲釋智謀去巧故 淮南子原道訓去其誘慕除
其嗜欲損其思慮 文子同 主術訓必先計歲而
度量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣

食供養其欲 繆稱訓欲知天道察其數欲知地理
物其樹欲知人道從其欲 說林訓見鐸字下 鷓

冠子世兵篇衆人域域迫於嗜欲小知立趨好惡自
懼 漢王褒四子講德論見去聲 魁字下 揚雄羽

獵賦若夫壯士愴慨殊鄉別趣 東西南北騁嗜奔欲
張衡東京賦見去聲 奏字下 晉潘岳西征賦紅

鮮紛其初載賓旅竦而遲御既餐服而屬厭泊恬靜
以無欲迴小人之腹為君子之慮 支遁詠禪思道

人詩中有冲希子端坐摹太素自強敏天行弱志
無欲

鵠

平聲則音史 說文鵠或作雛从佳从史

谷

平聲同上 楊慎曰漢書藝文志鬼谷區三篇師古曰即鬼臾區也今木誤作鬼容區

上聲則音與 詩桑柔見上聲垢字下 去聲則音裕 詩葛覃見絀字下 漢馬融廣成頌

見廓字下 說文裕从衣谷聲 按山谷之谷廣韻雖有余蜀古祿二切其實欲乃正音易井九二井谷

射鮒陸德明音義一音浴書堯典宅嵎夷曰暘谷一音欲左傳僖三十二年註此道在二穀之間南谷中

一音欲史記樊噲傳破豨胡騎橫谷正義曰谷音欲貨殖傳畜至用谷量馬牛索隱曰谷音欲漢苦縣老

子銘書谷神不死作浴神是也轉去聲則音裕今人讀谷為穀而加山作峪乃音裕非矣 楊慎曰順天

府有平谷縣今或添山作峪非也宋蘇軾詩入谷驚密蒙自註谷音浴

慾

去聲同上 呂氏春秋大樂篇成樂有具必節嗜慾
嗜慾不辟樂乃可務 淮南子精神訓使耳目精明
玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾 繆稱訓
見去聲釋字下 漢張衡東京賦達餘萌於暮春昭
誠心以遠諭進明德而崇業 淋饕饕之貪慾仁風衍
而外流 詛聲激而遐驚 詩螽斯箋凡物有陰陽情
慾者 諸詮之音諭

鎔

同上 漢書食貨志姦或盜摩錢質而取鎔師古曰
鎔音浴

浴

上聲則音與 素問至真要大論上之下之摩之浴
之 康海武功志曰關西人讀浴若于

躅 直錄切

去聲則直慮反 史記淮陰侯傳騏驎之踟躅不如
駕馬之安步

蠋

上聲則音汝 詩東山首章蠋蠋者蠋烝在桑野敦
彼獨宿亦在車下

錄 力玉切

去聲則音慮 漢書雋不疑傳錄囚徒師古曰省錄
之知其情狀有冤滯與不也今云慮囚本錄聲之去
者耳音力具反而近俗不曉其意訛其文遂為思慮
之慮何武傳行部錄囚徒 宋黃朝英緬素雜記曰
太玄經蹄于狴獄三歲見錄集韻錄音良侶反寬省
也唐時楮襲舊史以錄為慮故劉餗嘉話稱高祖平

京師李靖見收太宗慮囚見靖引與語奇之又王涯
說通作慮

綠

上聲則力主反 禮記喪大記君大夫髻爪實于綠
中註綠或為篔

去聲則音慮 漢枚乘七發連廊四注臺城層構紛
紛玄綠輦道邪交隍池紆曲

曲 丘玉切

平聲則音區 詩小戎見屋字下 春秋桓十二年
公會紀侯莒子盟于曲池公羊傳作歐蛇汲冢書作

區蛇

上聲則丘羽反 漢書高帝紀又戰曲遇東蘇林曰

曲音齧師古曰齧音丘羽反曹參周勃樊噲傳註竝
同

去聲則丘具反 漢杖乘七發見上 淮南子時則訓見去聲赦字下 晉左思魏都賦雜糅紛錯蕪該

泛博鞞鞞所掌之音 鞞昧任禁之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗 錯音措博音布 漢書陳平傳曲逆

無音五臣註文選陸機漢高祖功臣頌云曲音區句反

斲 陟玉切

平聲則音朱 釋名鑷誅也主以誅除物根株也鑷即斲字

足 即玉切

平聲則即餘反 老子夫之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下 唯有道者是以聖人為而不恃功成而不處 上聲則即汝反 莊子達生篇夫忿瀟之氣散而不

反則為不足上而不下則使人善怒素問見上
淮南子見祿字下 易林恒之兌狗吠非主齧傷我

足

去聲則即樹反 管子見上 淮南子兵略訓見上

論語足恭足音子樹反 左傳襄十一年註分以
足成三軍足將住反又如字 二十五年言以足志

文以足言足將住反如字 二十六年釁於勇齏於
禍以足其性足子住反又如字 周禮大司徒註禮

物不備相給足也足劉音子喻反 漢書五行志不
待臣音復調而足師古曰足音子喻反 後漢書馮

魴傳特詔以它縣租稅足石令如舊限足音即喻反
今此字兩枚於十遇三燭部中十遇部註云本音

入聲

贖神蜀切

去聲則音樹 晉潘岳西征賦感市閭之葢井歎尸
韓之舊處丞屬號而守闕人百身以納贖豈生命之

易投誠惠愛之洽著許望之以求直亦余心之所惡
書舜典金作贖刑徐邈音常句反 詩黃鳥如可贖

兮人百其身贖食燭反又音樹 書傳會選贖神蜀
反陸云徐仙民音樹沈存中云經典釋文如熊安生

革多用北音陸德明多從吳音鄭康成齊人多從東
音如贖音樹此北音也至今河朔人謂贖為樹

幪

房玉切

去聲則普故反 說文幪帔也

促

七玉切

去聲則音趣 周禮縣正趨其稼事而賞罰之趨本
又作趣音促鄒長里宰趨其耕耨竝同 朝士帥其

屬而以鞭呼趨且辟趨本又作趣七須反劉音清欲

反考工記矢人註令趣鏃也趣七喻反一音促

禮記月令乃命有司趣民收斂趣本又作趨七住

反又七綠反乃趣獄刑趣音促又七住反樂記

衛音趨數煩志趨讀為促祭義其行也趨趨以數

趨音促管子強本趨耕趨讀為促莊子王命相

者趨射之趨音促脩上而趨下趨音促史記項

羽紀數使使趨齊兵欲與俱西正義曰趣音促漢

書高帝紀今趨銷印師古曰趨讀曰促凡史記漢書

趨

織興事遽故趨織鳴女作兼廣韻七遇部趣下註

云又親足切今三燭部中漏此字

平聲則音趨 漢張衡東京賦見上

續 侶 足切

平聲則侶俱反
去聲則侶句反

詩小戎見屋字下
詩小戎陰鞠蓋續徐邈音辭屢反

禮記深衣續衽鉤邊註續或為裕 玉篇續侶錄
侶屢二切

粟 相玉切

去聲則音絮 詩小宛見穀字下

于 丑玉切

去聲則音住 今此字兩收於十遇三燭部中
此韻轉去聲則入御遇暮韻

旭 許玉切

上聲則許九反詩旭日始旦林音呼老反旭朋從
引說文旭从日九聲太玄經從次二方出旭旭
爾醜

勛

同上說文勛从力冒聲
思以勛寡人作以畜寡人禮記坊記引詩先君之
韻从助非以上二字當改入沃韻轉去聲則入救幼

四覺

此韻當分為二

覺古岳切當作古樂

平聲則古又反 詩兔爰見平聲單字下 左傳哀
二十一年齊人歌魯人之臬數年不覺使我高蹈唯

其儒書以為二國慶 漢司馬遷悲士不遇賦好生惡死
去聲則古效反

才之鄙也好貴夷賤哲之亂也 炤炤洞達胃中割也
昏昏罔覺內生毒也 覺與毒為韻 蔡邕太傅胡公

碑文靜而不滯動而不躁 總天地之中 和覽生民之
上操聰明膚敏兼資先覺 涉觀憲法契闊文學睹臬

陶之闡閭探孔子之房奧 晉左思吳都賦暨其幽
遐獨邃寥廓間奧耳目之所不該 足趾之所不蹈 個

儻之極異 窟詭之殊事 藏理於終古而未寤 於前覺
也若吾子之所傳 孟浪之遺言 畧舉其梗概而未得

其要妙也 魏都賦金石絲竹之恆韻 匏土革木之
常調 干戚羽旄之飾 好清謳微吟之要妙 世業之所

日用耳目之所聞 覺成公綏嘯賦于是延友生集
同好精性命之至機 研道德之玄奧 愍流俗之未悟

獨超然而先覺峽世路之阨僻仰天衢而高蹈邀跨俗而遺身乃慷慨而長嘯郭璞山海經菌草贊菌草赤莖實如萁萁食之益智忽不自覺殆齊生知功奇於學 騷鼠贊見毒字下 抱朴子仁明篇故其思愛弘於長育哀傷著於啁噍然赴阮弈而無猜入罽羅而不覺 魏書張實傳涼州謠蛇利砲蛇利砲公頭墜地而不覺 釋名覺告也又曰自上勅下曰告告覺也 史記高祖紀高祖覺索隱曰包愷劉伯莊皆音古孝反 今此字兩收於三十六效四覺部中

較

去聲同上 詩淇奧三章寬兮綽兮倚重較兮善戲謔兮不為虐兮 今此字兩收於三十六效四覺部中 說文作較从車交聲

權

同上 漢書武帝紀註如淳曰權音較

樂

五角切 當作五覺

去聲則音效 詩關雎三章參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之 唐揚之水見沃字下 晨風見

下 南有嘉魚首章南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂 正月抑竝見虐字下 九辯見鑿

字下 新序見沃字下 漢馮衍顯志賦游精神于大得以和滌物咸喜樂 太玄經樂陽始出與舒壘

宅兮坑玄妙之常操處清靜以養志兮實吾心之所樂 晉潘岳西征賦凡厥寮司既富而教咸帥貧情

司整楫棹投罟課獲引繳舉效鰈夫有室愁民以樂 陸機遂志賦見下 陶潛祭程氏妹文咨爾今妹

有德有操靖恭鮮言聞善則樂能正能和惟友惟孝
行止中閨可象可做梁昭明太子七契奇舞遞作
名詛斯召綽約妍姿嬋媧宜笑綺穀風吹珠璣星耀
齊竿颺參差之響趙瑟奏鏗鏘之妙茲亦游讌之至
娛子能借此而為樂乎今此字兩枚於三十六效
四覺部中

澆士角切 當作士覺

去聲則子肖反 考工記輞人良輞環澆註鄭司農
云澆讀為澆酒之澆音子肖反 弓人冰析澆澆子
召反

糲側角反 當作側覺

平聲則音焦 說文糲从米焦聲

箭

所角切

當作所覺

平聲則音蕭 左傳昭二十九年見舞韶箭者箭音蕭 史記吳世家見舞象箭南籥者索隱曰箭音朔 又蘓彫反 見舞招箭索隱曰韶蕭二字體變耳 今此字兩枚於三蕭四覺部中

擧

同上 考工記輪人欲其擧爾而織也 擧音蕭 又色交反 又音朔 今此字兩枚於四宵四覺部中

倬

竹角切

當作竹覺

去聲則竹到反 爾雅釋詁筇大也 音罩 疏引韓詩云筇彼圃田

筇

同上 說文葑从艸到聲 今此字兩收於三十七
号四覺部中 按此字說文廣韻皆从艸爾雅从竹
但訓云草大也則當以从艸者為是

卓

同上 魏李興表諸葛忠武侯閭文遐哉邈矣厥規
卓矣凡若吾子難可究已 說文鯨引詩烝然鯨鯨
从魚卓聲今詩作罩罩 釋名超卓也舉腳有所卓
越也 呂氏春秋齊淖齒作卓齒 又按說文悼淖
掉踔皆以卓得聲

駁 北角切 當作北覺

去聲則北教反 淮南子脩務訓若魚之躍若鵲之
駁 晉郭璞江賦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬

狀壁立赧駁

按躍鑿皆可讀去聲

趯

同上 今濟南趯突泉讀為豹

爆

同上 說文爆从火暴聲 今此字三枚於三十六
效四覺十九鐸部中

曝

同上 莊子曝然投杖而笑曝音剝又孚邈反又孚
貌反

駮

同上 詩晨風二章山有苞櫟隰有六駮未見君子
憂心靡樂 說文駮獸如馬倨牙食虎豹从馬交聲
駮馬色不純从馬交聲二字轉去聲則補教反與交
交協徐鉉乃曰交非聲誤 趙宦光曰此字石經註
疏竝从交用駮今公車內本从交用駮傳家解梓榆
皮倨之故名詳駮駮二字形聲義訓竝無兩說合之
可也

邈 莫角切 當作莫覺

去聲則音貌 魏李興表諸葛忠武侯閭文見上
晉陸雲祖王羊二公詩見廸字下 說文邈从彳貌
聲

愬

同上 說文 慤从心貌聲

藐

上聲則音杪
音彌小反

左傳定五年殺公何藐藐 兕角反一

去聲同上

王錫申伯四牡 詩抑見虐字下 崧高四章既成藐藐

藐音邈又妙紹反

收於三十小四覺部中 說文藐从艸貌聲 今此字兩

眊

同上 說文 眊从目毛聲 今此字兩收於三十七
号四覺部中

覓

同上 今此字兩收於三十六效四覺部中

電

蒲角切 當作蒲覺

去聲則蒲報反 說文電从雨包聲 釋名電砲也
其所中物皆摧折如人所盛砲也

跑

平聲則音庖

砲

同上 今此二字兩收於五肴四覺部中

皎

同上 說文敝从瓜交聲

暑

去聲則音暴 說文暑从言暴省聲

鞞 匹角切 當作匹覺

去聲則防教反 考工記攻皮之工函鮑鞞韋裘鮑
故書或作鞞 說文鞞从革包聲 今此字三枚於
三十一巧三十六效四覺部中

鮑

平聲則音庖 說文即鮑字鮑或从包 文選班固
西都賦鮑鮑紛紛李善音俾姚切 今此字兩枚於

五音四覺部中

敲

克角切

當作克覺

平聲則口交反 說文敲从攴高聲 亦作敲 左傳
定二年奪之杖以敲之 敲苦孝反 又苦學反 今五
音部中有敲字 玉篇敲口交口卓二切

塙

去聲則苦教反 說文作塙从土喬聲 玉篇塙口
交口角二切

嫗

直角切

當作直覺

平聲則徒彫反 詩桃桃公子韓詩作嫗嫗 今此
字兩收於三蕭四覺部中

濯

上聲則直佼反 詩靈臺三章鹿濯濯白鳥鷩鷩
王在靈沼於物魚躍

去聲則直教反 詩桑柔見削字下 崧高見上
素問靈蘭秘典論 肖者濯濯孰知其要 閔閔之當孰

者為良 晉陸機遂志賦 蕭綢繆於豐沛故攀龍而
先躍陳頓委於楚魏亦凌霄以自濯伍被刑而伏劍

魏和戎而擁樂彼殊塗而竝致此同川而偏溺禍無
景而易逢福有時而難學 唐張說和麗妃神道碑

銘帝妃佐后實掌陰教八月選才千金聘貌禮獻綵
繭詩修澣濯婦政可尊嬪風昏效 周禮守祀註故

書祀作濯鄭司農濯讀為祀 禮記喪大記濡濯棄
於坎濯直孝反 漢書百官表輯濯師古曰濯音直

孝反 司馬相如傳濯鷩牛首師古曰濯者所以刺
船也 音直孝反 劉屈氂傳發輯濯士師古曰濯本

亦作擢音直孝反鄧通傳以濯船為黃頭郎師古曰濯讀曰擢音直孝反元后傳輯濯越歌師古曰濯與擢同釋名擢濯也濯於水中也且言使舟擢進也今此字兩收於三十六效四覺部中

筇於角切當作於覺

去聲則音要說文筇从竹約聲玉篇筇於卓一孝二切

廣韻三十六效部筇下註云又於角切今覺部漏此字

掉女角切

去聲則徒弔反今此字三收於二十九篠三十四嘯四覺部中

遑敕角切當作敕覺

去聲則敕詔反
亦作趨 玉篇趨 丑孝丑角二切 今趨字在三十六效部

踔

同上 史記司馬相如傳踔稀間郭璞曰踔音託鈞反 貨殖傳上谷至遼東地踔遠索隱曰劉氏踔音中 卓一音勅 教反 今此字兩收於三十六效四覺部

犖

呂角切 當作呂覺

去聲則音滂 左傳莊三十二年圍人犖公羊作鄧 扈樂 說文犖 从牛勞省聲

學

胡覺切

去聲則音效 禮記禮運故宗祝在廟三公在朝三
老在學 漢書叙傳樂安褒褒古之文學 漢傳毅

迪志詩先人有訓我訊我誥訓我嘉務誨我博學
蔡邕太傅胡公碑文見上 晉陸機遂志賦見上

郭璞山海經贊見上 說文即數省 書說命惟數

學半或作學禮記學記作學學半檀弓叔仲皮學子

柳文王世子凡學世子及學士必時春夏學干戈秋

冬學羽籥小樂正學干籥師學戈竝音效 張詠曰

數學即一字二音因分讀交錯又與李溷

樂

中 上聲則下巧反 今此字兩收於三十一巧四覺部

習高 許角切 當作許覺

去聲則音號
鳥皜皜
說文鴛从羽高聲

詩靈臺見上
賈誼新書引此作白

漹

上聲則音皓
義曰漹胡老反
史記秦始皇本紀為吾遺漹池君正
今此字兩收於三十二皓四覺部

中

以上字轉去聲則當入嘯笑效號韻

考工記輪人則穀雖敝不斂斂威音好角反今斂字
在平聲四宵五香去聲三十七号部

穀

古岳切

古音穀
今此字兩收於一屋四覺部中

角

古音祿 詩麟之趾三章麟之角振振公族 行露
二章誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速
我獄雖速我獄室家不足 良耜殺時惇牡有捄其
角以似以續 呂氏春秋明理篇馬有生角雄雞五
足 史記刺客傳其稱太子丹之命天雨粟馬生角
也 漢書五行志雞生角時主獨 董仲舒傳予之
齒者去其角傳其翼者兩其足 東方朔傳臣以為
龍又無角謂之為蛇又有足 枚乘七發逐馬鳴鑣
魚跨麋角履游麋兔蹈踐麋鹿 董仲舒士不遇賦
心之憂歟不期祿矣皇皇匪寧祗增辱矣弩力觸藩
徒推角矣 淮南子覽冥訓晚世之時七國異族諸
侯制法各殊 習俗從橫間之舉兵而相角 兵略訓
擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以激人
不及步銅車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆
多勢莫敢格 說山訓故梧桐斲角馬斲截玉
林坤之屯蒼龍單獨與石相觸摧折兩角室家不足

屯之損 蹄牛失角 下山傷軸 失其利祿 過在誰孰 家人之震 黃牛驛犢 東行折角 艮之屯 蹇牛折

角不能載 粟災害不避 年歲無穀 節之明 夷羽動 角甘雨 續草木 茂年歲熟 太玄經 彙次四 誣其角

直其足 維以 彙穀 格上九 郭其目 觸其角 不庫其 體撥 遇次七 振其角 君父遇辱 上九 觶其角 遇

下毀足 維折角 翕上九 揮其角 維用抵 旗難次 八觸石 決木 維折角 玄 梲噴以牙 者童其角 揮以翼者 兩

其不足 京房易傳 臣易上政 不順 厥妖馬角 茲謂賢 士不足 崔駰杖頌 用以為杖 飾以犀角 王母扶持

永保百祿 風俗通 燕太子丹 天為雨 粟烏白頭 馬 生角 厨人生 害足井上 株木 跳度 瀆 傅毅 舞賦 嘉

關睢之不淫 兮哀蟋蟀之局 促啟泰 真之否 隔兮超 遺物而度 俗揚激 微騁清角 贊舞操 奏均曲 張衡

南都賦 綠碧紫英 青腹丹粟 太一餘糧 中黃穀 玉松 子神 陂赤靈 解角耕父 揚光於清冷之淵 游女弄珠

於漢皋之曲 仲長統述志詩飛鳥遺跡蟬蛻止殼
騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗乘雲無轡
騁風無足垂露成幃張霄成幄沆瀣當餐九陽代燭
恒星艷珠朝霞潤玉六合之內恣心所欲人事可遺
何為局促 李尤彈銘昔之造彈起意弦木以九為
矢合竹為楛 漆飾以霑不用筋角九彈之利以弋鳧
鶩 漢蘇伯玉妻盤中詩家居長安身在蜀何惜馬
蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時
人知四足與其書不能讀當從中央周四角 魏嵇
康琴賦爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角紛淋浪
以流離渙淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌以相
屬 吳薛綜麒麟頌政平觀景否則戢足德以衛身
不布牙角屏營唐日帝堯保祿 萬震犀贊獸曰玄
犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表露以
角含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸 晉左
思蜀都賦拔象齒戾犀角鳥鍛翮獸廢足 陸機七

徵激而長赴歌於丹脣發鏗鏘乎柔木合清商以絕節揮
流徵而赴曲奏南荆之高歎詠易水之清角 郭璞
山海經共工贊共工赫怒不周是觸地虧兵維天缺
乾角 拗閭駢馬獨狝贊有獸如豹厥文惟緡閭善
躍嶮駢馬一角虎狀馬尾號曰獨狝 海錄白蓮水
邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共
啄 後魏張淵觀象賦左則天紀槍梧攝提大角二
咸防奢七公理獄庫樓炯炯以灼明騎官騰驤而奮
足天市建肆於房心帝座磔落而電燭 隴西謠安
陽大角十牛九犢 北齊書楊愔傳童謠白羊頭尾
禿殺雛頭生角 禮記喪大記君大夫鬻爪實於綠
中註綠當為角聲之誤也 左傳桓二年正義引韓
詩說四升曰角角觸也 漢書律歷志角觸也物觸
地而出戴芒角也 風俗通同又見上聲斗字下
史記李斯傳方作轂抵優俳之觀應劭曰戰國時稍

增講武之禮以為戲樂秦更名曰角抵唐李濟翁
資暇錄曰漢四皓其一號角里先生角音祿今多以
覺音呼誤也是以魏子及孔氏祕記荀氏漢紀慮將
來之誤直書祿里可得而明也按玉篇等字書皆云
東方為角音祿或作觥字亦音祿魏子祕記漢紀不
書觥而作祿者以其字僻又慮誤音故也今人讀角
為覺而角里先生之音祿者輒改作角益為可嗤矣
李因篤曰杜甫赤霄行孔雀未知牛有角渴飲寒
泉逢觥觸唐人亦作祿音用說文斛从斗角聲
今此字兩收於一屋四覺部中

去聲則音慮尉繚子兵談篇兵如總木弩如羊角
人人無不騰陵張膽絕乎疑慮堂堂決而去淮南
子汜論訓夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺毛者
為駒犢豕者為皮肉堅者為齒角兵略訓見觸字

下

桷

古音同上 易漸六四鴻漸於木或得其桷晉夏
侯湛玄鳥賦爾乃銜泥構巢營居傳桷積一喙而不
已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以為葍吐
清惠之冷音永吟鳴而自足抱朴子嘉遯篇茅茨
艷於丹楹采椽珍於刻桷登嵩峰為臺榭庇巖雷為
華屋積篇章為教庾寶玄談為金玉棄細人之近聽
尺蠖藏光守樸表拙示訥知止常足捐庸隸之所欲游九皋以含歡遣智惠以絕俗同屈

齠

同上 魏書江式傳宮商齠徵羽齠即角字從彖得
聲 今此字兩收於一屋四覺部中

嶽

五角切

古音獄。漢書禮樂志郊祀歌。玄冥篇。易亂除邪革。正異俗。兆民反本。抱素懷樸。條理信義。望禮五嶽。籍

斂之時。掩收嘉穀。朱雲傳。五鹿嶽嶽。朱雲折其角。太玄經。從陽躍於淵。于澤于田。于嶽物企其足。

法言。川有瀆。山有嶽。揚雄。太玄賦。宣若師由。聃兮。執玄靜于中谷。納偏祿于江淮。兮。揖松喬于華嶽。升

崑崙以散髮兮。踞弱水以濯足。馬融。廣成頌。於是。周陞環瀆。右響三塗。左概嵩嶽。面據衡陰。箕背玉屋。

王逸。九思。川谷兮淵。淵山。岳兮硤。硤叢林兮嶮。嶮。林榛兮岳岳。酈炎。見志詩。大道夷且長。窘路狹且

促。脩翼無卑棲。遠趾不步局。舒吾陵霄羽。奮此千里。足超邁絕塵。驅倏忽。誰能逐賢愚。豈常類粟性。在清

濁富貴有人籍。貧賤無天錄。通塞苟由已。志士不相。卜陳平。教里社。韓信釣河曲。終居天下宰。食此萬鍾。

祿。德音流千載。功名重山嶽。蔡邕。太尉李咸碑。銘天。塋三台地。建五嶽。降生我公。應鼎之足。奕世載德。名

昭圖錄 古今樂錄怨詩行天道悠且長人命一何
促百年未幾時奄若風吹燭嘉賓難再遇人命不可
續齊度游四方各繫太山錄人間樂未央忽然歸東
嶽當須盪中情游心恣所欲 魏文帝枝獵賦列卒
星陳戎車方轂風迴雲轉埃連颺屬雷響震天地課
聲蕩山岳 陳思王上責躬詩願蒙矢石建旗東嶽
庶立毫釐微功自贖 平陽懿公主誄配爾君子華
宗貴族爵以列侯銀艾優渥成禮於宮靈輒交轂生
雖異室歿同山嶽 魏公卿上尊號奏上公策祝燔
燎棧樸告類上帝望秩五岳 嵇康散騎常侍阮籍
碑辭峩峩先生天挺無欲玄虛恬淡混齊榮辱盪滌
穢累婆娑山足胎胞造化韜蘊光燭鼓棹滄浪彈冠
嶠岳頤神太素簡邁世局澄之不清濁之不濁翺翔
區外遺物庶俗隱處巨室反真歸漠汪淵源蕩跡
崗錄 晉司馬彪贈山濤詩茗茗倚桐樹寄生於南
岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何托余

足陸機漢高帝功臣頌芒芒宇宙上塤下黷波振
四海塵飛五嶽九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇載
天祿贈弟士龍詩行矣怨路長怒馬傷別促指途
悲有餘臨觴歡不足我若西流水子為東峙嶽陸
雲吳丞相陸公誄厥初藏器棲蟠海岳披藻崑崙濯
秀暘谷贈奚世都詩入贊崇華遂登帷幄時文聖
宰天祚方穀朔風嶽止鴻漸于嶽傅咸詩零露漙
江海飛塵崇山嶽過謬佐台輔安能任鼎餼夏侯
湛抵疑喻風飲露不食五穀登太清游山嶽靡芝草
弄白玉不因而獨備無假而自足傅玄永寧太僕
龐侯誄天假其年主優其祿等勳伊呂比壽東嶽
靈蛇銘嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足上
騰雲霄下游山嶽進此明珠預身龍族郭璞鹽池
賦若乃煎海鑠泉或凍或漉所瞻不過一鄉所營不
過鍾斛飴戎見珍於西鄰火井擅奇乎巴濮豈若茲
池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎

澹凍 湛方生游園詠乘初霽之新景登北館以悠
矚對荆門之孤阜傍魚陽之秀岳 庾闡閒居賦若
夫左瞻天宮右眇西嶽 飛彤素嶺敷翠綠朝霞時
清滄浪靡濁黃綺絮其雲棲漁父欣其濯足 桓玄
鶴賦練妙氣以道化孰百年之易促稅雲駕于三山
升鸞皇於崑嶽 虞播阮籍銘鼓棹滄浪彈冠嶠岳
頤神太素間曠世局澄之不清濁之不濁 翱翔區外
遺物度俗隱處巨室反真歸樸 汪汪川源邁迹圖錄
尺 孫綽太宰 郝鑿碑文 搞藻風雲策名帝錄 肇階方
尺 遂隆台岳 蔡洪圍碁賦 命班倖之妙手制朝陽
之柔木取坤象於四方位將軍乎五岳 王讚三月
三日應詔詩家賓伊何且惟姻族如彼葛藟行於樛
木郁郁近侍巖巖台嶽庶寮鱗次以崇天祿 鈕滔
母孫氏瑩篋賦思超梁甫願登華嶽 路嶮悲秦道難
怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱以
頤頤憑哀絃以躑躅 宋顏延之赭白馬賦將使紫

鷲駢銜綠虵衛轂織驪接趾秀騏齊于觀王母於崑
墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍跡窮神行之軌躅
齊王巾頭陀寺碑文質判玄黃氣分清濁涉器千名
含靈萬族淳源上派澆風下躅愛流成海情塵為岳
周王褒上庸公陸騰勒功碑辭遐觀命氏眇求世
祿龍圖紀河鴻漸於陸霸楚傳姓命吳啟族君子篤
生降靈惟岳朝陽擢彩荆山曜璞唐玄宗紀泰山
銘見平聲邦字下李白送魯郡劉長史詩魯縞如
白煙五縑不成束臨別贈貧交一尺重山嶽諸書
有作岳者音義竝同總裁於此說文嶽从山獄聲

岳

見上

鷲

古音同上

說文鶩从鳥獄聲

泚

士角切

古音士祿反

說文泚从水足聲

鶩

古音同上

說文鶩从鳥族聲

捉

側角切

古音側祿反

釋名捉促也使相促及也

說文捉

朔

所角切

从手足聲

古音所雒反 禮記禮運以炮以燔以亨以炙以為醴酪治其麻絲 以為布帛以養生送死以事鬼神上

帝皆從其朔 晉成公綏嘯賦逸氣奮涌續紛交錯列列颺揚啾啾 響作奏胡馬之長嘶迴寒風乎北朔

又侶鴻雁之將 離羣鳴號乎沙漠平聲則音蘇 白虎通朔之為言蘇也明消更生故

言朔也 釋名朔蘇也月死復蘇生也去聲則音素 漢張衡西京賦南朔衡陽北棲雁門

朔即朔字 按朔朔皆從朔得聲

款

古音同上 說文款从欠束聲

嗽

見一屋韻

數

古音所祿反管子侈靡篇猶疎則數之母使人曲
之素問平人氣象論病脾脉來實而盈數如雞舉
足太玄經昆次五穀不穀失疎數衆釐毀玉崔
駟達旨譬猶衡陽之林岱陰之麓伐尋抱不為之稀
執拱把不為之數秦嘉贈婦詩浮雲起高山悲風
激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轂鉞藥可屢進愁思
難為數貞士篤終始思義不可促蘇伯玉妻詩見
上考工記梓人數目願脰數劉音促孟子數畧
不入洿池數音促
上聲則色主反
去聲則色句反考工記輪入施筋必數數音色角
反李色住反禮記王制註六者各以其服數來朝

數色角反又所具反 莊子彼其於世未數數然也
數音朔徐所祿反一音桑縷反簡文音所喻反 田
子方侍坐於魏文侯數稱谿工數雙角反又所主反
又見一屋部速字下 今此字三收於九虞十遇
四覺部中

斲 竹角切

古音啄 漢淮南王安屏風賦天啟我心遭遇徵祿
中郎繕理收拾捐朴大匠攻之刻雕削斲表雖剝裂
心實貞慤等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足
賴蒙成濟其思弘篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人
永為枯木
上聲則竹古反 漢揚雄解難是故鍾期死伯牙絕
絃破琴而不敢與衆鼓獲人亡則匠石斲斤而不敢
妄斲

去聲則竹故反呂氏春秋貴公篇大匠不斲大庖
不豆大勇不闕大兵不寇淮南子主術訓夫騰蛇
游霧而動應龍乘雲而舉獲得木而捷魚得水而驚
故古之為車也漆者不畫鑿者不斲說林訓大匠
不斲大豆不具大勇不闕王褒四子講德論見去
聲射字下魏何晏景福殿賦離背別趣駢田胥附
縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所
斲按闕字從斲得聲故呂氏春秋淮南子竝以韻

椽

古音同上詩正月十三章此彼有屋椽椽方有
穀民今之無祿天天是椽斲矣富人衮此莞獨

琢

古音同上 韓非子主道篇故曰君無見其所欲君見其所欲臣將自雕琢 魏陳琳神武賦爾乃總輯環珍茵氈幕幄瓊環帶佩不飾雕琢華璫玉瑤金麟牙琢文貝紫瑛縹碧玄綠

孀

古音同上 今此字兩收於三燭四覺部中

斲

古音同上 說文斲从支蜀聲

剝 北角切

古音卜 魏劉楨魯都賦毛羣隕殪羽族殲剝填崎塞畎不可勝錄 晉潘岳馬汧督誅別子雙龜貫以

三木功存汧城身死汧獄凡爾同圍心馬推剝扶老
攜幼巷號街哭說文剝从刀录聲

撲

蒲角切

古音僕 註云亦作撲說文撲从手業聲 今撲字
在一屋部

璞

匹角切

古音普木反 魏嵇康卜疑若先生者文明在中見
素表璞內不愧心外不負俗交不為利仕不謀祿鑒
乎古今滌情蕩欲 晉司馬彪贈山濤詩感彼孔聖
歎哀此年命促卞和潛幽冥誰能證竒璞冀願神龍
來揚光以見燭 陸雲吳丞相陸公誄獻鑿擢微立
輝鏡璞戒危膏梁妝俊白屋 盧諶贈劉琨詩妙哉
蔓葛得託樛木藥不雲布華不星燭承倅卞和質非
荆璞眷同尤良用乏驥駮 張協把刀銘奕奕名金

昆吾遺璞裁為把刀利亞切玉時文斯偃含精內燭
威助雖化武不可躄北齊魏收枕中篇逮於厥德
不常喪其金璞駢騫人世鼓動流俗挾湯日而謂寒
包溪壑而未足源不清而流濁表不端而影曲周
王褒上庸公陸騰碑見上亦作朴史記范睢傳臣
聞周有砥礪宋有結綠梁有懸黎楚有和朴

堞

古音同上 說文堞从土業聲 今此字兩收於一
屋四覺部中

樸

古音同上 老子敦兮其若樸曠兮其若谷渾兮其
若濁此三者以為文不足故今有所屬見素抱樸
少私寡欲知其榮守其辱為天下谷為天下常
德乃足復歸於樸化而欲作吾將鎮之以無名之

樸無名之樸亦將不欲我無欲而民自樸莊子
馬蹄篇同乎無欲是謂素樸呂氏春秋士容篇故

君子之容純乎其若鍾山之玉枯乎其若陵上之木
淳淳乎慎謹畏化而不肯自足乾乾乎其若陵上之木

心甚素樸戰國策君子曰觸知足矣歸真反樸則
終身不辱文子下德篇淡然無欲而民自樸騶

冠子泰鴻篇幼少隨足以從師俗毋易天生毋散天
樸自若則清動之則濁說苑談叢篇上清而無欲

則下正而民樸漢書禮樂志見上張衡東京賦
見下馬融長笛賦運衰淫汝岡連嶺屬林蕭蔓荆

森慘柞樸李尤彈銘見上魏陳思王武帝誅敦
儉尚古不玩珠玉以身先下民以純樸王粲七釋

潛虛丈人違世遁俗恬淡清玄渾沌樸薄禮愚學
無為無欲均同死生混齊榮辱晉左思吳都賦賴

丹明瓊金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉虞播阮籍
銘見上抱朴子見上梁江淹鐙賦非銀非珠無

藻無緝心不貴麗器窮於樸

通作朴 老子見下

漢淮南王安屏風賦見上

張衡駢賦與陰陽

同其流與元氣合其朴以造化為父母以天地為牀

葦以雷電為鼓扇以日月為鐙燭以雲漢為川池以

星宿為珠玉合體自然無情無欲澄之不清混之不

濁不行而至不疾而速 魏陳琳馬腦勒賦太上

華尚素樸兮所貴在人 匪金玉兮 卞蘭許昌宮賦

樂戲闕游觀足登承光坐華帳論稽古反流俗退虛

偽進敦朴寶賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之

所欲 後魏李騫釋情賦承周任之有言攬老子之

知足奉炯誠以周旋抱徽猷而與屬每有偃於唯塵

恒興言於寵辱思散髮以抽簪願全真而守朴 說

文樸从木業聲 淮南子精神訓明白太素無為復

去聲則普故反 淮南子精神訓明白太素無為復

樸 今此字三收於一屋四覺部中

朴

古音同上 說文朴从木卜聲
去聲則普故反 漢司馬相如上林賦於是乎盧橘
夏熟黃甘橙榛杞杞檉柿檉柰厚朴

殼 苦角切

古音苦谷反 漢仲長統述志詩見上 魏陳思王
神龜賦天道昧而未分神明幽而難燭黃氏沒於空
澤松喬化於株木蛇折鱗於平泉龍蛻骨於深谷亮
物類之遷化疑斯靈之解殼

去聲則音庫 晉張協七命商山之果漢泉之榛析
龍眼之房剖椰子之殼芳音萬選承意代奏 說文
殼殼殼皆以殼得聲殼下云讀若構

殼

古音斛 管子地員篇淖而不朋剛而不殼不濇車輪不汙手足 今此字兩枚於一屋四覺部中

慤

古音同上 荀子修身篇饒樂之事則佞兌而不曲辟違而不慤 程役而不錄 非十二子篇利心無足而佯無欲者也 行偽險穢而彊高言謹慤者也 淮南王安屏風賦見上 列女傳趙悼倡后頌趙悼倡后貪叨無足 隳廢后適執詐不慤 淫亂春平窮意所欲 張衡東京賦遵節儉尚素樸 思仲尼之克已 履老氏之常足 將使心不亂 其所在目不見 其可欲 賤犀象簡珠玉 藏金於山 抵璧於谷 翡翠不裂 璆瑁不簇 所貴惟賢 所寶惟穀 民去末而反本 咸懷忠而抱慤 風俗通頊者慤也

塽

古音同上 後漢書西南夷傳遠夷懷德歌荒服之外土地境塽食肉衣皮不見鹽穀 抱朴子守堵篇余今讓天下之豐沃處茲邦之褊塽舍安昌之膏腴取北郭之無欲誠萬物之可細亦何往而不足哉 釋名穀塽也體堅塽也

濁

直角切

古音直谷反 詩四月五章相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀 孟子孺子歌滄浪之水濁兮可以濯我足 楚辭漁父同 老子見上 戰國策蘇秦說秦惠王書策稠濁百姓不足 漢枚乘七發榆棄恬怠輸寫澠濁分決狐疑發皇耳目 史記魏其武安侯傳潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族 春秋繁

露其官人上士高清明而下重濁若身之貴目而賤足也淮南子說山訓以清入濁必困辱以濁入清

必覆傾文子同說林訓使景曲者形也使響濁者聲也鷗冠子見上劉向九歎撥詔訣而匡邪

兮切渙忍之流俗盪濃淩之姦咎兮夷蠢蠢之濁濁揚雄蜀都賦襲明衣表玄穀儷吉日異清濁

炎見志詩見上張衡駟騷賦見上獨鹿舞歌獨鹿獨鹿水深泥濁魏陳思王巢父贊池主是讓以

水為濁嗟此三士清足厲俗嵇康散騎常侍阮籍碑文見上晉輦無歌明君篇邪臣多端變用心何

委曲便辟從情指動隨君所欲偷安樂目前不問清與濁積偽罔時主養交以持祿言行恆相違難饜甚

谿谷昧死射乾沒覺露則滅族張協雜詩秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭陸雲

九慙將矯翼而塗險思振清而世濁羌釋筴而評子諒不疑其何卜裴頠女史箴爾形信直影亦不曲

爾聲信清響亦不濁
琉璃賦剛堅金石勁厲
廣闌間居賦見上潘尼瑤

虞播阮籍銘見上楊泉太元經內清外濁敝衣累
玉晉書載記秦趙整琴歌昔聞盟津河千里作一

曲此水本自清是誰攬令濁宋謝靈運山居賦山
川澗石洲岸草木既標異於前經亦列同於後牘山

匪礪而是岵川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗
而下谷何尚之華林清暑殿賦卻倚危石前臨濬

谷終始蕭森激清引濁湧泉灌於階
曲齊王中頭陀寺碑文見上王融和南海王詠

蘋胡妻詩披帷惕有忘出門遲所欲彼美後來儀慙
蘋夔欣矚蘭艾隔芳臭涇渭分清濁去去夫人于請

殉川之曲陳張君祖詠懷詩運形不標異澄懷恬
無欲座可栖王侯門可迴金轂風來詠愈清鱗萃淵

不濁斯乃玄中子所以矯逸足史記律書濁者觸
也言萬物皆觸死也白虎通瀆者濁也釋名濁

漬也汁滓漬也 說文濁从水蜀聲

燭

古音蜀 說文燭从金蜀聲 今此字三枚於三燭

渥 於角切

古音屋 易鼎九四鼎折足覆公餗其形渥 詩信
南山二章益之以霖霖既優既渥既霑既足生我百
穀 漢淮南王安屏風賦見上 易林臨之明夷春
多膏澤夏潤優渥稼穡成熟畝獲百斛 蔡邕濟北
相崔君夫人誄於赫崔君膺茲祉祿夫人有膺翼此
清淑仁風溫潤義惠優渥推恩中外施泱疎族後
漢郃陽令曹全碑辭鄉明治惠沾渥吏樂政民給足
君高升極鼎足 魏陳思王魏德論於穆聖王仁暢

惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨滲漉野草
萌變化成嘉穀平陽懿公主諫見上嵇康琴賦
見上晉傅玄宴會詩日之既逝情亦既渥賓委餘
歡主容不足樂飲今夕温其如玉陸機漢高帝功
臣頌龍興泗濱虎嘯豐谷彤雲晝聚素靈夜哭金精
仍頹朱光以渥萬邦宅心駿民效足左思吳都賦
剖判庶士商榷萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而
踈踞伊茲都之函弘傾神州而韞積仰南斗以斟酌
兼二儀之優渥潘岳寡婦賦伊女子之有行兮爰
奉嬪於高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛
藟之蔓延兮託微莖於樛木懼身輕而施重兮若履
冰而臨谷鈕滔母孫氏悼艱賦伊三從而有歸爰
奉嬪於他族仰慈姑之惠和荷仁澤之陶渥宋鮑
照芙蓉賦若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤
塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芳鏡洞泉而
含綠謝惠連祭古家文射聲垂仁廣漢流渥祠骸

府阿掩駱城曲仰羨古風為君改卜輪移北隍窈窕
東麓說文涯从水屋聲

握

古音同上晉陸雲逸民賦彼貪夫之死權兮固遺
生而要祿竦戰兢而履冰兮祇肅懷以臨谷亮據鼎
之無慄兮在顛沛之必握梁任昉荅陸倕賦時坐
睡而梁懸裁枝梧而錐握既文過而意深又理勝而
辭緝易萃初六一握為笑鄭玄傳握當讀為夫三
為屋之屋周禮巾車翟車貝面組總有握劉音屋
說文握从手屋聲儀禮士喪禮握手用玄纁裹劉音
去聲則烏路反烏豆反既夕禮設握裹親膚劉音烏豆反

握

古音同上 說文檣从木屋聲

幄

古音同上 魏陳琳神武賦見上 卞蘭許昌宮賦見上 王逸九思見

晉陸機招隱詩朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲 構密葉承翠幄結風佇蘭林回芳薄秀木 陸雲贈

汲郡太守詩見上 張載七命若乃目厭常玩體倦 帷幄攜公子而雙游時娛觀於林麓登翠阜臨丹谷

華草錦繁飛采星燭陽葉春青陰條秋綠 宋謝惠 連雪賦攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐

兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲 梁任昉荅陸倕賦折 高戴於后臺異鄒顏乎董幄采三詩於河間訪九師

於淮曲 沈約桐賦合影陽崖標峰東陸俯結玄陰 仰承翠幄乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遠齊綵於

碧林豈慙光於若木 釋名幄屋也以帛衣服施之
形如屋也

幄

古音同上 說文幄从人屋聲

喔

古音同上 漢王逸九思哀世兮睞睞說說兮嗑喔
衆多兮阿媚 馱靡兮成俗貪枉兮黨比貞良兮莞獨
鵠竄兮枳棘 鸛集兮帷幄 說文喔从口屋聲

黠

古音同上 今此字兩收於一屋四覺部中

确 胡覺切

古音胡谷反 晉左思吳都賦由此而揆之西蜀之與東吳小大之相絕也亦猶棘林螢耀而與夫尋木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐确乎 毛氏傳獄确也 釋名獄确也言實确人情偽也 詩

躡 側角切

古音側祿反 此即下文齷字 今此字兩收於一屋四覺部中 按

媠

古音同上 說文媠从女束聲

齒足

古音同上 唐玄宗紀泰山銘見平聲邦字下亦
作齟史記鄴生傳鄴生問其將皆握齟好苛禮索隱
曰應劭云齟音若促
以上字轉去聲則當入御遇暮韻



唐韻正卷十五

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷十六

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣張曾炳

謄錄監生臣劉維翰

欽定四庫全書

唐韻正卷十六

崑山顧炎武撰

入聲

五質

質 之 日 切

平聲則音支 太玄經天測大不大以小作基也大其門郊實去名來也包荒以中督九夷也大失小禍由微也奢透自削能自非也豐牆之峭崩不遲也大終以茂小為大質也

去聲則音致 魏陳思王魏德論斑斑者鳩爰素其質昔翔殷邦今為魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載

鳴彰我皇懿。漢郤正釋譏。吾子以高朗之才。珪璋之質。兼覽博聞。留心道術。無遠不致。無幽不悉。挺身取命。幹茲奧祕。躊躇紫闥。喉舌是職。九考不移。有入無出。究古今之真偽。計時務之得失。宋謝莊舞馬賦。月晷呈祥。乾維效氣。賦景河房。承靈天駟。陵原郊而漸影。躍采淵而泳質。辭水穴而南徠。去輪臺而東泊。乘玉塞而歸寶。奄芝庭而獻祕。梁江淹擬潘黃門。迷哀詩。青春速天機。素秋馳白日。美人歸重泉。悽愴無終畢。殞宮已肅清。松柏轉蕭瑟。俯仰未能弭。尋念非但一。撫衿悼寂寞。恍然若有失。明月入綺窻。髣髴想蕙質。銷憂非萱草。永懷寄夢寐。擬盧郎中感交詩。大厦須異材。廊廟非庸器。英俊著世功。多士濟斯位。眷顧成綢繆。乃與時髦匹。姻媾久不虧。契闊宣但一。逢厄既已同。處危非所恤。常慕先達概。觀古論得失。馬服為趙將。疆場得清讖。信陵佩魏印。秦兵不敢出。慨無幄中策。徒慙素絲質。羈旅去舊鄉。感遇踰

琴瑟自顧非杞梓勉力在無逸更以畏友朋濫吹乖
名實徐勉萱草花賦其葉四垂其附六出亦曰宜

男加名斯吉華而不艷雅而不質隨晦明而舒卷與
風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何衆彙之能匹唐大

宗頌先天不違靈物效質丹羽儀韶翠黃承轡甘露
零草祥風應律嘉禾醴泉比馬自出左傳襄三十

年用兩珪質于河質如字又音致昭三年將奉質
幣以無失時質徐音之二反又如字七年寡君將

承質幣而見于蜀質徐音之二反又如字十六年
與蠻子之無質也質之實反或音致傳遜左傳註

解辯誤曰僖公二十三年傳策名委質註以為形質
之質拜而屈膝委之於地非也質即贄字管子令諸

侯之子將委質者皆以雙虎之皮晉語臣委質於翟
之鼓韋昭註質贄也士贄曰雉是凡言委質皆委贄

也愚按孟子出疆必載質庶人不傳質為臣皆是贄
字張弼曰按六書正譌質至也執禮物相見之意

通用摯別作贄非尤為明證 今此字兩枚於六至

邛

同上 說文邛从邑至聲

旺

同上 爾雅註郭氏讀旺為至

銍

同上 說文銍从金至聲

桎

同上 晉束皙立居釋且歲不我與時若奔馬有來
無反難得易失先生不知盱豫之誠悔遲而忘夫朋
盜之義務疾亦豈登海涸而抑東流之水臨虞淵而
招西歸之日徒以曲畏為楛儒學自桎囚大道於環
堵苦形骸於蓬室 說文桎从木至聲

質

同上 今此字兩收於六至五質部中

憤

同上 易損象傳君子以懲忿窒欲劉歆鄭玄本俱
作憤云止也孟喜本作恆 今此字兩收於六至五
質部中

蛭

同上 說文蛭从虫至聲

日 人質切

去聲則人至反 易林夬之无妄戴笠獨宿晝不見
日勤勞無妄長勞悲思 魏陳思王七啟麗草交植
珠品詭類綠葉朱榮熙天曜日 晉左思吳都賦於
是樂只衍而歡飲無匱都輦般而四奧來暨水浮陸
行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永日開市朝而普納橫
闌闈而流溢混品物而同塵并都鄙而為一士女行
貽工商駢坐紵衣絺服雜沓澁萃輕輿按轡以經隧
樓船舉颿而過肆果布輻湊而常然致遠流離與珂
玳魏都賦見術字下 旻旻率土遷善罔匱沐浴
福應宅心醞粹餘糧栖畝而弗收頌聲載路而洋溢

河雒開奧符命用出翩翩黃鳥銜書來訊人謀所尊
鬼謀所秩劉宗委馭其神器窺玉策於金滕索圖
錄於石室考歷數之所在察五德之所莅量寸旬涓
吉日陟中壇即帝位東暫玄居釋見上且世以
太虛為與玄鑪為肆神游莫競之林心存無營之室
榮利不擾其覺殷憂不干其寐捐夸者之所貪收躁
者之所棄雖聖籍之荒蕪總羣言之至一企素履於
丘園背纓綉以長逸請子課吾業於千載無聽吾言
於今日也皇甫謐釋勸論見結字下左貴嬪武
元楊皇后誅乃議景行景行已溢乃考龜筮龜筮襲
吉爰定宅兆克成玄室魂之往矣于以今日仲秋之
晨啟明始出星陳夙駕靈輿結駟涼武昭王述志
賦見下宋謝莊孝武帝哀策文龍旌鬱而青槐遠
驚篋亂而白楊翳觀初霜之變條聽秋風之下蒹橋
山紅雲蔽林虧日輦道結寒松林畫密芝蓋迫軫上
驥脊纏齊王融皇太子哀策文章弁告期麻衣請

日辨域展圖揚龜獻吉文物充階具僚在位總箴挽
之哀淒視風煙之騷瑟和何傲君點詩疎酌候冬
序間琴改秋律如何將暮天復值西歸日搖落迎軒
牖飛鳴亂繩華煙灌共深陰風篁兩蕭瑟虛堂無笑
語懷君首如疾早輕江北山賦晚愛東皋逸上德可潤
身下澤有徐轡梁江淹齊太祖高皇帝誅見下
擬潘黃門詩見上後魏陽固疾嬖幸詩嗟爾中下
其親其昵不謂其非不覺其失好之有年寵之有日
我思古人心焉若疾趙古則六書本義是从正日

實神質切

去聲則神至反易林謙之小過梅李冬實國多盜
賊擾亂竝作王不得制漢杜篤論都賦濱據南山
帶以涇渭號曰陸海蠡生萬類榘柎檀栢蔬果成實
吠瀆潤淤水泉灌溉漸澤成川粳稻陶遂魏陳思

王大司馬曹休誅於穆公侯魏之宗室明德繼踵奕
世純粹開弘汎愛仁以接物藝以為華體茲亮實
晉皇甫謐釋勸論見結字下梁江淹詩見上禮
記雜記上吾子之外私寡大夫某不祿使某實註實
當為至此讀周秦之人聲之誤也

秩直一切

去聲則直至反漢張衡東京賦見結字下魏陳
思王禹贊見下何晏景福殿賦見術字下晉左
思魏都賦見上後魏張淵觀象賦右則少微軒轅
皇后之位嬪御相次尊卑有秩御宮典儀女史執筆
內平秉禮以伺邪天牢禁愆而察失按詩賓之初
筵首章賓之初筵左右秩秩隔二句與下旨偕設逸
為韻

悉 息七切

去聲則息二反 漢郤正釋譏見上

膝

同上 魏潘勗冊魏公九錫文王師首路威風先逝
百城八郡交臂屈膝 梁江淹齊太祖高皇帝誅北
楚倔強曾未屈膝雲屯被野魚麗巨日廟勇既消國
圖方匱神冊天開雄略世出凶劔鱗沈醜戈羽逸隻
騎不還蹄輪無匹

一 於悉切

去聲則於二反 魏陳思王黃帝三鼎贊鼎質文精
古之神器黃帝是鑄以象太一 何晏景福殿賦見

述字下 黃庭經五行相推反歸一三五合氣九九
節可用隱地廻八術伏牛幽闕羅品列三明出於生
死際洞房靈象斗日月父曰泥丸母雌一三光煥照
入于室能存玄真萬事畢一身精神不可失 晉左
思吳都賦草則藿蒟葢蒞薑彙非一江籬之屬海苔
之類 又見上 束皙玄居釋見上 梁江淹詩竝
見上

壹

同上 魏應瑒馳射賦爾乃結翻侔齊倫匹良樂授
馬孫臆調馭籌算克明班次均壹左攬繁弱右接湛
衛控滿流睇應弦飛碎旂動鼓震課聲雷潰 禮記
中庸壹戎衣而有天下鄭玄註壹當作殪 說文曠
擗殪殪鐘鏜皆以壹得聲
玉篇有壹字倚秩於既二切今廣韻但收於六至部

七 親吉切

去聲則親髻反 晉董京詩周道數兮頌聲沒夏政
衰兮五常汨便便君子顧望而逝洋洋乎滿目而作
者七

漆

同上 書顧命玄紛純漆仍几漆音七徐邈音七利
反 後漢郡國志蘭陵有次室亭地道記曰故魯次
室邑列女傳有漆室之女或作次室

匹 譬吉切

去聲則音譬 楚辭九章懷沙世既莫吾知兮人心
不可謂兮懷情抱質獨無匹兮 魏應瑒馳射賦見

鷓

見上 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上 擬盧郎中詩
徐勉萱草花賦見上

平聲則音卑 周禮羅氏註烏謂卑居鵲之屬卑音
匹又如字 今此字兩收於五支五質部中

吉

居質切

去聲則音髻 易小畜象傳復自道其義吉也牽復
在中亦不自失也 夫妻反目不能正室也有孚惕出
上合志也有孚擊如不獨富也 既雨既處德積載也
君子征凶有所疑也 魏陳思王黃帝三鼎贊見下
晉左貴嫺武元楊皇后誄見上 齊王融皇太子
哀策文見上 梁徐勉萱草花賦見上

昵
尼質切

上聲則尼禮反
乙反又乃禮反

書高宗彤日典祀無豐于昵音女

逸 夷質切

平聲則音夷 詩賓之初筵見設字下
去聲則夷二反 漢韋孟諷諫詩我邦既絕厥政斯

離宗周以墜 晉末哲立居釋見上 潘尼火賦衝

風激揚炎光奔逸立煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩
阨川澤為之涌沸去若風驅疾如電逝 齊王融詩

見上 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上 擬廬郎中
詩見上

溢

去聲則夷二反 素問氣穴論孫絡三百六十五穴
會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散

榮溢

易林臨之咸決決沸溢水泉為害使我無賴
晉左思吳都賦魏都賦竝見上左貴嬪武元楊

皇后

詩見上梁王筠昭明太子哀策文軒緯掩精
陰義弛位纏哀在疚殷憂銜恤孺泣無時蔬饘不溢

禪遵

踰月哀號未畢詩維天之命假以溢我徐邈
讀神至反

軼

同上

漢揚雄長楊賦乃命驟衛紛紜沸渭雲合電
發森騰波流機駭螽軼齊王儉詩見潔字下

跽

丑栗切

去聲則丑利反今此字兩收於六至五質部中

栗

力質切

平聲則力題反
云犁然猶栗然

莊子犁然有當於人之心司馬彪

慄

去聲則力至反
慄慄清涼增欬

宋玉風賦故其風中人狀直慄慄
說苑談叢篇戰戰慄慄日慎其事

風利

同上 說文颯从風利聲讀若栗
六至五質部中

風利聲讀若栗 今此字兩收於

漢司馬相如上林賦瀏莅聿吸徐廣曰莅音栗今廣
韻不收此字

溧

同上亦音賴 金陵志古賴國城在今溧水州界案
實錄吳廢帝亮崩于候官道上晉太康中故少府卿

戴顯上表迎厥歸葬賴卿春秋傳昭公四年楚伐吳
遂以諸侯滅賴楚子欲遷許于賴使鬬韋龜與公子
棄疾城之而還東國水不可以城彭生罷賴之師豈
非即晉之賴卿今之溧水乎故勝公廟記謂楚靈王
與吳戰吳軍不利遂陷濶渚伍子胥投金處正名濶
水戰國策范環對楚懷王亦言楚乘越亂南察濶湖
而野江東合前後觀之賴之為溧水甚明吳音訛濶
為溧自漢以來遂名溧水按古賴厲同音春秋昭四
年遂滅賴公羊穀梁二傳竝作厲

鶉

平聲則音黎爾雅釋鳥鳥少美長醜為鶉鶉詩流
離之子傳曰流離鳥也少好長醜是毛公已讀離為
黎也

窒 陟栗切

去聲則音至 詩東山三章鸛鳴于垤婦歎于室洒
掃穹窒我征聿至 呂氏春秋九月紀季秋行夏令

則其國大水冬臧缺敗民多飢窒今禮記月令作噍
易訟象辭有孚窒馬融本作啞云讀為躓猶止也

鄭玄云啞覺悔貌 說文窒从穴至聲 按東山詩
垤窒窒至在古通為一音自韻書興而垤入十六屑
室窒入五質至入六至去入之判遂迥乎不相涉矣

厓

同上 說文厓从广至聲 今關中人讀盤厓為周

揜

同上 淮南子兵略訓夫五指之更彈不若捲手之一握萬人之更進不如百人之俱至也 說文捲手从手至聲

齧

同上 說文齧从齒至聲

疾 秦悉切

平聲則音齊 春秋哀十一年衛世叔齊出奔宋左傳作大叔疾

去聲則秦二反 詩抑首章庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾 漢司馬相如上林賦見下 易林无妄之小畜 齧餒成疾 睽之中孚 王母盲痺偏自在南北四極 渴餒成疾 睽之中孚 王母盲痺偏

枯心疾亂我家次 太玄經減次七減其疾損其不
厲不至 漢仲長統詩春雲為馬秋風為駟按之不
遲勞之不疾 魏陳思王卞太后誄詳惟聖善岐嶷
秀出德配姜嫄不忝先哲玄覽萬機兼材備藝汎納
容衆含垢藏疾仰奉諸姑降接儔列陰處陽潛外明
內察 晉束皙玄居釋見上 孫楚菜萹賦鶉火西
徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於織柯綴
朱實之酷烈應神農之本州療生民之疹疾 齊王
融詩見上 後魏陽固詩見上

嫉

去聲同上 晉郭璞山海經類贊類之為獸體一兼
二近取諸身用不假器窈窕是佩不知妬嫉
失 式質切

平聲則音尸 白虎通尸之為言失也
去聲則音試 易小畜象傳見上 漢王褒洞簫賦

故貪饗者聽之而廉隅兮狼戾者聞之而不懟剛毅
彊蹠反仁恩兮嗥啞逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而

愕立兮杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春不敢窺其
巧兮浸淫叔子遠其類 說苑談叢篇有鄙心者不

可授便勢有愚質者不可授利器多易多敗多言多
失 太玄經災測災其軀體不可肆也災哇不噤時

數失也 夷測載幽執夷易其內也陰夷冒罔疏不
失也 闕測園方杙稅內相失也無間之闕一其二

也 卻正釋譏見上 狹屈氏之常醒濁漁父之必
醉澗柳季之卑辱褊夷叔之高懟合不以得違不以

失得不充詘失不慘悖不樂前以顧軒不就後以慮
輕不粥譽以干澤不辭愆以忌絀何青之釋何殮之

郵 魏阮籍通易論聚以處身異以成類乖離既解
緩以為失 黃庭經見上 晉束皙玄居釋見上

應貞從武帝華林園宴詩文武之道厭猷未墜在昔
先王射御茲器示武懼荒過亦為失几厥羣后無懈
于位杜恕體論引諺使口如鼻至老不失梁江淹詩竝見上後魏張淵觀象賦見上陽固詩見
上張昭曰說文失从手乙聲自變楷隸形聲杳然
今北方讀乙作平去故失音亦隨之轉也

室

去聲同上詩東山見上漢韋孟諷諫詩見上易象傳見上靈
樞經見極宇下漢韋孟諷諫詩見上易林大壯
之豐遭離滿沸河川決潰幸得無恙復生歸室詩
汎歷樞昌受符厲倡壁期之十世權在室王逸琴
思楚歌歲月已盡去奄忽止官失祿去家室思想君
命幸復位久處無成卒放棄中常侍樊君碑文世
政促峻邑宰寡識慢賢役德被以勞事然後慷慨官
于王室魏陳思王大司馬曹休誄見上黃庭經

見上 晉左思蜀都賦外則軌躅八達里閤對出比
屋連甍千廡萬室亦有甲第當衢向街壇宇顯敞高
門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤
魏都賦見術字下 又見上 其軍容弗犯信其果
殺斜華綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析邦
君之肆 束哲玄居釋見上 左貴嬪武元楊皇后
誄見上 說文室从宀至聲

室 資悉切

平聲則音資 說文室古文室从宀即聲 按即字
本當在此部中 易鼎九二與實疾韻詩東門之墀與
栗室韻東方之日與日室韻篤公劉與密韻今廣韻
收入二十四職部稍遠

彌畢切

謚

去聲則彌祕反 梁江淹齊太祖高皇帝誄複林油
雲重山減日御房清淒神路冥謚昭徒肅燾幽祗竦
蹕攀光灑慟臨泉澍泗環座長巖雕宮永閤寂帳寂
兮寂已遠夜釭夜兮夜何遠 擬盧郎中詩見上
釋名寐謚也靜謚無聲也

必 卑吉切

去聲則音閉 元周伯琦曰以弓槩也象形弓弛則
槩而正之詩竹閉緹注云閉弓槩也儀禮作韍緹
繩也蓋以竹為閉而以繩約之於弛弓之裏槩弓體
使正也考工記曰天子圭中必注謂組約其中也為
執之以備失墜猶弓之有必也可證詩注後人既借
為固必之必又加韋以別之非古義矣大抵古人制
字多自事物始後之修辭者每借實字為虛字用以
達其意此其一也 莊子人籟則比竹是已李軌讀

比爲扶必反 說文閔祕恣祕皆以必得聲

畢

同上 漢班固東都賦登降飫宴之禮既畢因相與
嗟歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯

世 魏陳思王禹贊舜將崩殂告天禪位虞氏既沒
三年禮畢避隱商山示不敢莅諸侯向已乃奉天秩

江淹詩見上 黃庭經見上 梁王筠昭明太子哀策文見上

輦

同上 齊王融詩見上

輶

同上 呂氏春秋樂成篇麋裘而鞞投之無戾 釋名鞞蔽也所以蔽膝前也

蹕

同上 晉左思吳都賦於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚 潘岳籍田賦於是前驅魚麗屬車鱗萃閭闔洞啟參塗方馬常伯障乘太僕執轡后妃獻種稜之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上 周禮宮正凡邦之事蹕徐邈讀毗至反 亦作蹕 避禮大司寇凡邦之大事使其屬趣註云故書蹕作也 杜子春云避當為辟謂辟除姦人也 玄謂蹕止行也

擣

去聲則音背 說文臙从肉撼聲 撼古文詩字 亦作籩 杜氏通典 籩栗本名悲栗 張弼曰俗省譌作臙 从咸非

邲 毗必切

上聲則毗 鄙反 韓詩有斐君子作有邲 今此字兩收於六至五質部中

比

平聲則音毗 上聲則音妣

去聲則音鼻 禮記投壺比投不釋比毗志反徐音扶質反 史記田敬仲完世家田乞及常所以比犯二君索隱曰比如字又頗律反 按詩良耜其崇如壙其比如櫛崇與壙為韻比與櫛為韻後人用比作

入聲祖此 今此字四收於六脂五旨六至五質部

秘

去聲則音秘 考工記戈秘六尺有六寸秘音秘
左傳昭十二年君王命剝圭以為鉞秘秘音秘 今
此字二收於六至五質部中

坳

去聲則毗二反 晉左思吳都賦見上 今此字兩
收於六至五質部中

泌

去聲則音泌 今此字三收於六至五質部中
玉篇有秘字引釋名曰推手前曰泌引手卻曰把即

琵琶字今廣韻未收

汨 于筆切

去聲則于至反 漢司馬相如上林賦沸乎暴洌洑
涌湧湃澤沸澍汨 偪側泌澍橫流逆折轉騰洌洑
漚沆漚沆穹隆雲橈宛潭膠盭踰波趨浥涖涖下瀨批
巖衝擁奔揚滯沛臨坻注壑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑
礪匄礪滴滴源源洽漑鼎沸馳波跳沫汨瀝漂疾

率 所律切

去聲則所類反 漢崔駰太尉箴天官冢宰庶寮之
率師錫有帝命 虞作尉 左傳文十五年註華孫能
率其屬率所類反 又音律 昭十年使王黑以靈姑
鉦率率所律反 徐音所類反 詩賓之初筵箋所以

敗亂天下率如此也率音類又所律反 召旻箋米
之率糲十糲九鑿八侍御七率音類又音律又所律
反 周禮太宰註口率出泉徐劉音類戚音律一音
所律反大司徒註其率之也載師註以十八分之十
三率之遂人註以下劑為率大宗伯註率五年而再
殷祭巾車註率以功德出封職方氏註以此率徧知
四海九州邦國多少之數考工記輶人註輪輶與軫
轆大小之減率寸半也椋人註是取象率馬匠人註
徹者通其率以什一為正並音律又音類 禮記王
制註通三十年之率率音律又音類 以一 大國為
率率音律又音類 月令註夏小正曰農率均田率
音所類反 喪大記註以差率而上之率音律又音
類 祭義古之獻爾者其率用此與率音類又音律
又所律反 易略例率相比而無應率音類 莊子
治亂之率也率音色類反又色律反 史記封禪書
後率二十歲復朔旦冬至正義曰率音律又音類又

所律反三音竝通後皆倣此
漢書申屠嘉傳遷為
隊率師古曰率所類反
今此字兩收於六至五質
部中

帥

同上 今此字兩收於六至五質部中

密

美畢切

去聲則美祕反 呂氏春秋君守篇既局而又閉天
之用密有准不以平有繩不以正天之大靜 宋謝
莊孝武帝哀策文見上 梁江淹齊太祖高皇帝誄
宋主凌遐紫殿過密話言之詔貽在英粹寅亮大寶
數綸妙祕世識機鑒物宗淵懿無復匪鍊靡與不洎
三階既馴五精惟至彭蠡九江地盡襟製亦有劉範

衣纓是絕躍馬山岫泛舟河滙編鎬星流紅旗電結
鴉翼競扇豺牙爭礪禍纏紫禁兵交丹衛瑤祀若旂
金衣如綴

弼 房密切

去聲則房媚反 易林蒙之坤左輔右弼金玉滿置
涼武昭王述志賦 赴赴干城翼翼上弼志載奔鯨
截彼醜類且灑游塵於當陽拯涼德於已墜間昌寓
之駭乘暨襄城而按轡知去害之在茲體牧童之所
述審幾動之至微思遺殮而忘寐表略韻於統素託
精誠於白日 書弼成五服說文引作卬成五服从
卬比聲

乙 於筆切

去聲則於二反 魏陳思王黃帝三鼎贊鼎質之精
古之神麗黃帝是鑄以像太乙能輕能重知凶識吉
世哀則隱世和則出 晉左思魏都賦見術字下

𩚑 魚乙切

上聲則吐狠反 今此字四收於十四賄五質十四

筆 鄙密切

去聲則鄙二反 後魏張淵觀象賦見上

暨 居乙切

去聲則音既 周禮鬯鬯既比故書既作暨音其器
反又斤乙反 說文暨从且既聲 今此字四收於

六至八未五質九迄部中
此韻轉去聲則入寘至志韻

六術

術

食聿切

去聲則音遂 禮記月令審端徑術註術周禮作遂
夫間有遂遂上有徑徑小溝也 學記術有序註術
當為遂聲之誤也 水經注引學記術有序作遂有
序 春秋文十二年秦伯使術來聘公羊傳漢書五
行志竝作遂 管子度地篇故百家為里里十為術
術十為州術音遂 韓非子愛臣篇夫燕宋之所以
試其君者皆以類也故上比之殷周中比之燕宋莫
不從此術也 素問疏五過論見式字下 公羊成
八年傳註孔子曰皇象元邁遙術無文字德明諡
漢馮衍顯志賦見髴字下 邵正釋讓見質字下

魏何晏景福殿賦屯方列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比辛壬癸甲為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術李善註廣雅曰術道也黃庭經見一字下晉左思蜀都賦見室字下胡三省註通鑑袁術據術字公路當讀如月令審端徑術之術然古人術遂二音通用後漢馮衍顯志賦捷六枳而為籬兮築蕙若而為室播蘭芷於中庭兮列杜蘅於外術晉左思魏都賦於後則椒鶴文石永巷闔術楸梓木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特有溫室呂延濟註闔術謂宮門道也

迷

同上 魏陳思王酒賦安沈酒而為娛非往聖之所迷 關酒誥之明戒同无凶於三季 涼武昭王之

述志賦見弼字下 史記魯世家東門遂索隱曰
世本作述 詩定之方中音義引鄭志問曰山川
能說何謂也 谷曰兩讀或言說說者說其形勢也
或曰述述者述其故事也 述讀如遂事不諫之遂

辭

慈郵切

去聲則音粹 今此字三收於六至十八隊六術
部中

滴

餘律切

去聲則音曳 晉木華海賦昔在帝媯巨唐之世
天網浮滴為涓為漈洪濤瀾汗萬里無際長波浩
漈迤延八裔

卒

子律切

去聲則音倅 漢枚乘七發見碑字下 魏文帝倉
舒誅矧爾風天十三而卒何辜于天景命不遂兼悲
增傷佗條失氣 晉左思吳都賦雕題之士鏤身之
卒比飾虬龍蛟蜻 與對簡其萃質則剋費錦績料其
虺勇則鵬悍狼戾 陳第曰周禮諸子掌國子之倅
註故書倅為卒鄭司農云卒讀如物有副倅之倅音
七內反 禮記燕義庶子官職諸侯卿大夫士之庶
子之卒國子存游卒竝音倅七對反又倉忽反 說
文醉卒也各卒其度量不至於亂也又萃粹悴碎淬
悴竝以卒得聲

倅

同上 今此字三收於十八隊六術部中

邨

辛聿切

去聲則辛二反 太玄經減次七見疾字下 漢邵
正釋譏見失字下

恤

平聲則息茲反 詩小雅杖杜四章期逝不至而多
為恤按此章來疾至恤偕近邇同為一韻 釋名私
恤也有所恤念也

去聲同上 太玄經密次六大惡之比或益之恤

晉左思蜀都賦見室字下 梁王筠昭明太子哀策
文見溢字下 江淹詩見質字下

玳

去聲同上 晉左思吳都賦見日字下

鷄

同上 說文鷓鴣从鳥崇聲

律 呂邨切

上聲則音壘 淮南子說林訓異音者不可聽以一律異形者不可合於一體 釋名律累也累人心使不得放肆也 路史山海經云神荼鬱壘二神人主執惡鬼風俗通作鬱律故集韻中壘音為律

去聲則音類

易林益之豐好戰也國師不以律稱

上隕墜齊侯狼戾被其災崇

漢揚雄解嘲呂刑靡

敵秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律

張衡七辯鞮

鼓協吹芋籟應律金石合奏妖冶邀會觀者交目衣

解忘帶

晉成公綏天地賦三才殊性五行異位千

變萬化繁育庶類授之以形稟之以氣色表文采聲

有音律覆載無方流形品物 齊王融詩見日字下

唐太宗頌見質字下

本草胡桐淚亦名胡桐律

漢書西域傳註師古曰胡桐侶桐蟲食其樹而沫出
下流者俗名為胡桐淚言侶眼淚也可以汗金銀今
工匠皆用之流俗語訛呼淚為律

擘

同上 註云又作臂今臂字兩收於六至六術部中

黜

丑律切

去聲則丑吏反 抱朴子博喻篇商風宵肅則絺扇
廢登危陟峻則輕舟棄干戈雲擾則文儒遐卷亂既
平則武夫黜 亦作絀漢卻正釋譏見失字下

怵

同上 史記漢興以來諸侯年表怵邪臣計謀索隱

曰怵音誓

出

平聲則赤

知反

穆天子傳西王母謠白雲在天丘

陵自出道里悠遠

山川間之將子無从尚能復來

去聲則赤至反

詩雨無正五章哀哉不能言匪舌

是出維躬是瘁

楚辭九章思美人解篇薄與雜菜

兮備以為交佩佩續紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾

且儻徊以娛憂兮觀南人之變態竊快在其中心兮

揚厥憑而不埒芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出

素問氣穴論然余願聞夫子溢志盡言其處令解其

意請藏之金匱不敢復出 靈樞經終始篇男內女

外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣 易林訟之大畜

見脫字下 夬之中孚淵泉溢出為邑之崇 漸之

旅見節字下 漢王逸荔支賦仰歎麗表俯嘗嘉味

口含甘液心受芳氣兼五滋而無常王不知百和之所出卓絕類而無儔超衆果而獨貴 卻正釋譏見

質字下 魏陳思王魏德論見質字下 晉左思蜀都

贊見乙字下 卞太后誄見疾字下 左貴嬪武元楊

賦見室字下 魏都賦見日字下 祖高皇帝誄見滕

皇后誄見日字下 梁江淹齊太祖高皇帝誄見滕

字下 擬盧郎中詩見質字下 徐勉萱草花賦見

質字下 唐太宗頌見質字下 易離六五出涕沱

若徐邈音尺遂反 王嗣宗音勅類反 鼎初六利出

否徐音尺遂反 繫辭傳河出圖洛出書陸德明音

義如字又尺遂反 書堯典賓出日出音尺遂反

又如字 益稷在治忽以出納五言出如字又尺遂

反 微子我其發出狂出音尺遂反 顧命出緞衣

于庭出如字徐音尺遂反 詩我出我車出如字沈

音尺遂反 潛焉出涕出如字徐音尺遂反 俾出

童殺出如字徐音尺遂反 出話不然出如字徐音

尺遂反

禮記檀弓遇於一哀而出涕出如字徐音

尺遂反

杜氏春秋左傳集解序河不出圖出如字

又尺遂反

襄九年使皇郚命校正出馬工正出車

出如字徐音尺遂反

或食於心或食於味以出內

火出如字徐音尺遂反

十年耶人紇扶之以出門

者出如字一音尺遂反

論語出納之吝出音尺遂

反今此字兩收於六至六術部中

此韻轉去聲則入寘至志韻

七櫛

櫛

阻瑟切

去聲則阻四反

櫛

同上 漢司馬相如上林賦見汨字下

瑟 所櫛切

去聲則所志反 易林小畜之旅陽火不憂二耕喜
至慶來降福為我鼓瑟 漢禰衡鸚鵡賦若乃少昊
司辰蓐收整繆嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴
感類音聲悽以激揚容貌慘以顛顛聞之者悲傷見
之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之獻歎 晉左思
蜀都賦見室字下 齊王融皇太子哀策文及詩見
日字下 梁江淹詩竝見質字下

此韻轉去聲則入寘至志韻

按此三韻自古迄齊梁皆與去聲通用自四聲之譜
作而此三韻遂與去聲相隔然質率術出等字猶兩
見於去入二聲可以知其通矣 又按魏文帝善哉
行朝日樂相樂酣飲不知醉悲弦激新聲長笛吐清

氣弦歌感人腸四坐皆懽悅寥寥高堂上涼風入我
室持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不但
一慊慊下白屋吐握不可失衆賓飽滿歸主人苦不
悉比翼翔雲漢羅者安所羈冲靜得自然榮華何足
為此詩分為五解每解四句然寔是一篇其音有平
去入實一韻也此亦古人四聲同用一貫之證但羈
為二字與古音不合

八物

物
文弗切

去聲則符涕反 易說卦傳故水火相逮雷風不相
悖山澤通氣然後能變化既成萬物也 淮南子齊
俗訓故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖
之切割分別也 太玄經玄祝人人物物各由厥景

漢馬融長笛賦是故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興事溉盥汙穢潔雪垢滓矣魏陳

思王大司馬曹休誅見實字下阮籍東平賦及至分之國邑樹之表物四時儀其象陰陽揚其氣晉

成公綏天地賦見律字下嘯賦是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣華陽國志見傑字下

抱朴子博喻篇剛澮之流不能運大白之般升合之器不能容千鍾之物熠耀不能竝表微之景常才

不能別逸倫之器梁江淹悼室人詩適見葉蕭條已復花菴鬱帳裏春風盪蒼前還燕拂垂涕視去景

摧心向徂物今悲輒流涕昔嶽常飄忽幽情一不弭守歎誰能慰

又費字禮記中庸君子之道費而隱一音扶弗反失收

弗

分勿切

去聲則音沸 史記十二諸侯年表晉穆侯弗生世家作費生素隱曰或作潰生 鄭世家悼公潰鄆本一作弗一作沸左傳作費 說文沸費皆以弗得聲

紱

同上 漢張衡西京賦陰戒期門微行要屈降尊就卑懷璽藏紱便旋閭閭周觀郊遂若神龍之變化彰后皇之為貴 蔡邕胡黃二公頌天生蒸人有則有類我胡我黃鍾厥純懿巍巍特進仍踐其位赫赫三事七佩其紱奕奕四牡沃若六轡袞職龍章其文有蔚 魏邯鄲滫受命述天子既踐帝位納璽要紱太常司燎升炮告類珪璋我我髦士棣棣踰踰聖躬御策以莅 梁武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居中負展寄纓紱而司徒左西屬江萇和云鼎味參和臣多匱是讀紱字為去聲 禮記註紱之言蔽也

紼

同上 白虎通 紼者蔽也行以蔽背

蔽

同上 晉陸雲漢高帝盛德頌區夏既混宇宙蒙又
肅肅帝居魏魏神器有皇于登是臨天位繡文于裳
組華于蔽 禮記玉藻註蔽之言亦蔽也 張弼曰
蔽與市皆正文各義 韎為市之重文 紼則韎之俗改
弼又市之誤加艸也

芾

同上 詩 候人首章 彼候人兮 何戈與楨 彼其之子
三百赤芾 孔叢子魯人誦麇裘而芾投之無戾

易豐九二豐其沛鄭康成作芾漢蕩陰令張遷碑
文蔽芾崇樹作蔽沛今此字三收於八未十四泰
八物部中

白

同上說文鼻从丌白聲
又沛字詩戚沛檻泉沛音弗今此字在去聲八未部
音方味切而此韻不收

鬱

紆物切

去聲則紆吠反漢枚乘七發見碑字下劉向九
歎覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱聲嗷嗷以寂寥
兮顧僕夫之憔悴梁江淹詩見上

尉

同上 說文尉從上案下也从卮又手也持火以尉申繪也臣鉉等曰今俗別作熨非是 楊慎曰秦置郡設守尉後世軍官曰校尉刑官曰廷尉皆取從上案下使平之義尉斗申繪亦使之平加火作熨贅矣王莽傳有成斗卽尉斗也威與尉音相近隋書李穆傳奉熨斗于高祖曰願公執威柄以尉安天下 今此字兩收於八未八物部中

熨

見上 今此字兩收於八未八物部中

蔚

同上 詩蓼莪二章蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母
生我勞瘁 漢蔡邕胡黃二公頌見上 晉夏侯湛
抵疑進不能拔羣出萃卻不能抗排當世志則乍顯
乍昧文則乍幽乍蔚知之者則謂之欲逍遙以養生
不知之者則謂之欲違違以求達此皆未是僕之所
匱也 陸機鼓吹賦宮備衆聲體僚君器飾聲成文
彫音作蔚響以形分曲以和綴放嘉樂於會通宣萬
變於觸類 陸雲登遐頌生在清純放情玄昧在物
淵沈沂虛攸遂清酒一壺百朋具醉有命集止乘龍
來萃載見君子言觀其蔚 宋謝靈運山居賦其竹
則二箭殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙既修竦
而便娟亦蕭森而蒨蔚露夕沾而悽陰風朝振而清
氣 後漢書文苑傳贊情志既動篇辭為貴抽心呈
貌非彫非蔚殊狀共體同聲異氣言觀麗澤永監滢
費 易革上六傳其文蔚也 陸德明音尉又紆弗反
說文引作其文斐也 今此字兩收於八未八物部中

又禮記王制然後設罰羅罽音尉一音鬱今去聲八未部有罽字而此部不收

屈

區勿九勿二切

去聲則區未反 易林漸之旅見節字下 漢張衡西京賦見上 魏陳思王上陵贊從漢有功少文任氣高后封呂直而不屈

訕

同上 漢司馬相如子虛賦徽執受訕殫觀衆物之變態

掘

具勿切

去聲則具未反 淮南子說林訓以瓦鉉者全以金鉉者跋以玉鉉者發是故所重者在外則內為之掘

拂

符弗切

去聲則符弗反 史記太史公自序五家之文拂異
索隱曰拂音悖又音扶物反 今此字兩收於八未
八物部中

拂

同上 釋名纒拂也牽引拂戾以制馬也
上聲七尾韻蜚字註曰又扶拂切今八物部漏此字

風

王勿切

去聲則音胃 說文颺从風胃聲 今此字兩收於
八未八物部中

拂

敷勿切

去聲則音拂 詩皇矣八章臨衝芾芾崇墉仡仡是
伐是肆是絕是忽四方以無拂 漢劉向九歎飄風
蓬龍埃拂拂兮草木搖落時槁悴兮 道藏馮夫人
詩挺穎德音子神映乃高拂天嶽臨空構洞臺深幽
遂 梁江淹詩見上 禮記中庸君子之道費而隱
費本又作拂

被

同上 詩生民傳弗之言被也 被音弗又音廢 左
傳僖六年受其璧而被之 被音方弗反又音廢 襄
二十五年祝被社被方弗反徐音廢 昭十八年被襪
殯而被則布幣也 被音弗徐音廢 昭十八年被襪
於四方被方佛反又音廢 定四年被社褻鼓被音
弗徐音廢 史記周紀周公乃被齋呂后紀呂后被
還外戚世家武帝被霸上龜策傳常以日旦被龜索
隱竝曰被音廢又音拂 漢書五行志高后八年三

月被霸上師古曰被音廢地理志琅邪郡被師古曰音廢郭璞解方言被音廢今此字兩收於二十廢八物部中

巖

同上 說文巖从产配聲讀若費

第

同上 詩皇矣見上 詩簞第魚服箋第之言蔽也 第以朝作翟蔽 史記齊世家反而鞭主屨者第左傳作徒人費 漢書律歷志魯微公第一作潰亦與字通 史記天官書星第于河戒齊世家第星將出正義竝音佩 今此字兩收於八未八物部中

髻

同上 素問八正神明論視之無形嘗之無味故謂
冥冥若神髻髻 靈樞經官能篇麤之所不見良工
之所貴莫知其形若神髻髻 宋玉神女賦目色髻
髻乍若有記 漢班固幽通賦見察字下 馮衍顯
志賦夫莊周之釣魚兮辭卿相之顯位於陵子之灌
園兮侶至人之髻髻蓋隱約而得道兮羌窮悟而入
術離塵垢之窈冥兮配喬松之妙節 王延壽魯靈
光殿賦胡人遙集於上楹儼雅跽而相對仡欺猗以
鵬眈嶮頽頽而睽睽狀若悲愁於危處憚頽覺而含
悴神仙岳岳于棟間玉女闕牕而下視忽矇眇以響
像若鬼神之髻髻 吳薛瑩獻詩乾德博好文雅是
貴追悼亡臣冀存遺類如何愚盾曾無髻髻 晉皇
甫謚釋勸論若賓可謂習外觀之暉暉未覩幽人之
髻髻也見俗人之不容未喻聖皇之兼愛也循方圓

於規矩未知大形之無外也 潘岳哀永逝文悽切
兮增欷俯仰兮揮淚想孤魂兮眷舊宇視倏忽兮若
髣髴 郭璞山海經視肉贊聚肉有眼而無腸胃與
彼馬勃頗相髣髴奇在不盡食人薄味 梁江淹傷
愛子賦憶朱明之在節顧岐嶷之可貴睨鑪帳而多
怛瞻戶牖而有慰奚在今之寂寞失音容之髣髴
今此字兩收於八未八物部中 亦作佛晉潘岳景
獻皇后哀策文襲龜筮之良辰啟幽房之潛墜整武
駕之隆壯結龍輶之縞駟望旂常而崩摧披輻輳以
增欷口嗚咽以失聲目橫迸以灑淚邈雨絕於宮闈
長無覲於彷彿 又作佛漢書叙傳學微術味或見
彷彿疑殆匪闕遠衆迂世淺為尤悔深作啟害
此韻轉去聲則入未韻 按物乃微之入聲舊以為
文之入聲誤

九迄

迄

許訖切

去聲則許氣反
天下矣愾音迄

禮記哀公問君行此三者則愾乎

仡

同上 詩皇矣見拂字下

沆

同上 詩沆可小康鄭玄讀許氣反 爾雅釋詁
沆也正義引孫炎云沆近也大雅沆可小康鄭箋云
沆幾也昭二十年左傳亦引此詩杜預云沆期也史
記稱漢高祖欲廢太子周昌曰臣口不能言然臣期
知其不可陛下雖欲廢太子臣期不奉詔言期者意
亦與此同也 周禮士師凡刳珥則奉大牲羊人作

祈爾夫人作幾珥

吃

居乞切

去聲則居氣反 管子樞言篇故有事事也母事亦
事也吾畏事不欲為事吾畏言不欲為言故行年六
十而老吃也

乞

去訖切

去聲則音氣 說文本作气音氣 禮記少儀凡乞
假於人乞如字又音氣 漢書朱買臣傳上計吏卒
更乞匈之師古曰乞音氣 田延年傳今縣官出三
千萬自乞之師古曰乞音氣 今此字兩收於八未

九迄部中

此韻轉去聲則入未韻

十月

月

魚厥切

去聲則魚外反 詩生民見達字下 漢揚雄羽獵賦於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂落於外 張超尼父頌巖巖孔聖異世稱傑量合乾坤明參日月德被八荒名充遐外終於獲麟遺歌魯衛魏陳思王七啟時有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜日月玄化參神與靈合契越隆平於殷周踵羲農而齊泰 魏德論于時上富于春秋聖德汪濊奇志妙思神鑒靈察方將審御陰陽增耀日月極禎祥於遐真飛仁風以樹惠 帝嘗贊祖自軒轅玄囑之裔生言其名木德帝世撫寧天地神聖靈察教彌四海明並日月 黃庭經見一字下 晉左思蜀都賦見節字下 魏都賦見列字下 左貴嬪武元楊皇后誄

見節字下 張載扇賦有翔雲之素鳥體自然之至
潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰
晞光於日月雙趾蹶而騰虛六翮揮而風厲 孫楚
尼父頌皇矣尼父聖哲之傑德比天地明齊日月周
室陵遲大道蕪穢禮樂崩阻姦雄罔世乃菴門徒廣
延俊乂坐訓列國頌聲魯衛 王廡婦德歲團團明
月鬼滿則缺亭亭陽暉曜過則逝天地猶有盈虧况
華豔之浮孽 劉柔妻王氏春花賦或異色同形或
齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼
若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月
齊謝朓冬緒羈懷詩去國懷丘園入遠滯城闕寒
燈吠宵夢清鏡悲曉髮風草不留霜冰池共如月寂
寞此間帷琴尊任所對客念坐嬋媛年華稍菴夔夔
慕雲澤游共奉荆臺續一聽春鶯喧再視秋虹沒疲
駢良易返恩波不可越誰慕臨淄鼎常希茂陵渴依
隱幸自從求心果蕪昧方軫歸與願故山芝未歇

梁江淹齊太祖高皇帝誄見下

伐房越切

去聲則房廢反 詩長發六章武王載旆有虔秉鉞
如火烈烈則莫我敢曷苞有三槩莫遂莫達九有有
截韋顧既伐昆吾夏桀此章通旆字為韻 六韜見
割字下 列女傳柳下惠誄夫子之不伐兮夫子之
不竭兮夫子之誠信而與人無害兮屈柔從俗不強
察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不蔽兮豈弟
君子永能厲兮嗟乎惜哉乃不世兮庶幾遐年今遂
逝兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫子之諡宜為惠兮 魏
徐幹西征賦奉明辟之渥德與游軫而西伐過京邑
以釋駕觀帝居之舊制 晉左思魏都賦見列字下
陸雲南征賦于時玄冬首時陰風戒殺山澤含哀天
地肅乂間夜冽以澄清中原曠而曖昧戎士肅而咸

戒三軍紛而雜運長角哀叫以命旅金鼓隱旬而
啟伐景凌冥而四播音乘雲而上逝內運字誤傳
咸喜雨賦管洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷
湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅克斯害猶
時咨為美談躬禱為勲伐曹攬圖碁賦見列字下
周禮大司馬九伐之法劉音扶廢反考工記熊
旗六游以象伐也劉音扶廢反

罰

同上 楚辭天問見悅字下 素問見殺字下 漢
司馬相如上林賦出德號省刑罰改制度易服色
所界反 易林見折字下 晉左思蜀都賦見節字
下 梁江淹齊高帝誅矜卑廣慈合賤兼愛綴機剝
賊輕章削罰

葭

去聲則扶廢反 詩泮水首章其旂葭葭鸞聲噦噦
無小無大從公于邁 左傳僖二十八年使茅葭代
之葭扶廢反 文九年獲公子葭葭扶廢反 成二
年宛葭為右葭扶廢反 十年晉侯使糴葭如楚葭
扶廢反一音蒲發反又蒲艾反 十六年囚楚公子
葭葭扶廢反 襄十五年與師葭師慧葭扶廢反徐
音伐 定四年靖葭旃旌葭步貝反又音吠 哀二
十六年宋樂葭音扶廢反 詩白旆央央旆本又作
葭音義曰繼旒曰葭左傳云舊葭是也一曰旆與葭
古今字殊 今此字三收於十四泰二十廢十月部

中

師

去聲則音肺 今此字兩收於二十廢十月部中

越

于伐切

去聲則于夜反 呂氏春秋見竭字下 漢司馬相
如上林賦徒事爭游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相
騰荒淫相越 魏陳思王上責躬詩危軀授命知足
免戾甘赴江湘 奮戈吳越 王仲宣誄感晉宴會志
各高厲子戲夫子金石難敵人命靡常吉凶異制此
驩之人孰先隕越何寤夫子果乃先逝 邯鄲瀆魏
受命述肅清宇內萬邦有截帥義翼漢奉禮不越旅
力戮心茂亮洪烈樹溪根以厚基播醴澤以釀味含
光而弗輝戢翼而弗發 郭遐叔贈嵇康詩思與君
子躰年卒歲優哉逍遙幸無隕越如何君子超將遠
邁我情願闕我言願結心之憂矣良以忉忉 齊謝
眺詩見上 釋名歲越也越故限也

鉞

同上 詩長發見上 漢張衡東京賦見鷩字下
梁江淹齊太祖高皇帝誄袁劉二辰焱馳煒發聯謀
制外儲兵襲內囂激瓊殿勢崩金闕志乘玄壘圖矯
秘鉞鴻妖逝星高稷薄月 說文引詩鷩聲噦噦作
鉞鉞臣鉉等曰今俗作鐵以鉞作斧戍之戍非是

璣

去聲則徒例反 說文璣从玉彘聲 今此字兩收
於十三祭十月部中

慧

去聲則音慧 漢書賈誼傳引黃帝曰日中必慧操
刀必割 說文慧从火慧聲 亦作慧六韜守土篇

日中必彗操刀必割執斧必伐 今此字兩收於十

三祭十月部中

蹶

去聲則居衛反 詩蟋蟀二章蟋蟀在堂歲聿其逝
今我不樂日月其邁無已太康職思其外好樂無荒
良士蹶蹶 板見泄字下 太玄經玄錯大也外而
翁也內狩也 進炙也 遑樂佚過勤蹶蹶 魏陳思王
寶刀銘造茲寶刀既礪既礪匪以尚武子身是衛麟
角匪觸驚距匪蹶 晉左思魏都賦劔閣雖嶮憑之
者蹶非所以涖根固蒂也 洞庭雖濬負之者北非所
以愛人治國也 蹶與蒂為韻北與國為韻 禮記曲
禮足毋蹶 註蹶本又作蹶 居衛反又求月反 孔子
間居子夏蹶然而起 蹶居衛反徐音厥 史記滕公
傳常蹶兩兒欲弃之 索隱曰蹶音厥又音巨月反一
音居衛反 亦作蹶 淮南子說林訓游者以足蹶

以手拂不得其數愈覺愈敗 班固西都賦見折字
下 宋顏延之陶徵士誄念昔宴私舉觴相誨獨正
者危至方則閔哲人卷舒布在前載取鑿不遠吾規
子佩爾實愀然中言而發達衆速尤迂風先覺身才
非實榮聲有歇 敵音往矣誰歲余闕 左傳襄十九
年是謂覺其本覺求月反一音居月反又居衛反
昭二十三年乃推而覺之覺其月反又音厥又居衛
反 禮記緇衣註越之言覺也覺其月反又居衛反
今此字三收於十三祭十月十七薛部中

厥

同上 漢傅毅琴賦命離婁使布繩施公輸之削剞
遂雕琢而成器揆神農之初制盡聲變之奧妙抒心
志之鬱滯 今此字兩收於十三祭十月部中

撮

同上 禮記內則不涉不撮音居衛反 逸周書周祝解故孤有牙而不敢以噬 獮有蚤而不敢以撮

鰈

同上 今此字兩收於十三祭十月部中

噦

於月切

去聲則於會反 素問見泄字下 詩鸞聲噦噦噦噦噦其冥竝音呼會反 禮記內則不敢噦噦噦噦咳音於月反 說文噦从口歲聲 今此字三收於十四祭十月十七薛部中

撮

其月切

去聲則其衛反

今此字兩收於十三祭十月部中

亦作歲禮記明堂位俎用椀歲註歲之言覺也音

居衛反

闕

去月切

去聲則去衛反 呂氏春秋孝行篇見殺字下 君

守篇故博聞之人 彊識之士 闕矣事耳目淡思慮之

務敗矣 堅白之察 無厚之辯 外矣 漢書敘傳見鬚

字下 魏程曉贈傅休奕詩三光飛景玉衡代邁龍

集甲子四時成歲 權輿授代 徐陳蕩穢元服初嘉萬

福咸會赫赫應門 嚴嚴朱闕 羣后揚揚庭燎 哲哲

黃庭經肺部之宮 侶華蓋下有童子坐玉闕 七元之

子主調氣外應中嶽 鼻齊位 晉左思魏都賦見傑

字下 張協七命既乃流綺星連浮采 豔發光如散

電質如耀雪霜 鈣水凝冰刃露 潔形冠豪曹名珍 巨

闕指鄭則三軍白首摩晉則千里流血豈徒水截蛟
鴻陸灑奔駟斷浮翮以為工絕重甲而稱利云爾而
已哉 宋顏延之陶徵士誄見上 齊謝朓詩見上
梁江淹齊太祖高皇帝誄見上

髮

方伐切

去聲則方沛反 晉左思魏都賦見傑字穴字下
潘岳籍田賦於斯時也居靡都鄙人無華裔長幼襍
還以交集士女頌斌而咸戾被褐振裾坐髻總髮躡
踵側肩倚裳連襪黃塵為之四合兮陽光為之潛翳
衛恒隸勢見列字下 齊謝朓詩見上

發

同上 詩七月見烈字下 蓼莪五章南山烈烈飄
風發發民莫不穀我獨何害 四月三章冬日烈烈

飄風發發民莫不殺我獨何害 易坤象傳含章可
貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎慎不害
也 素問見泄字下 淮南子齊俗訓夫一儀不可
以百發一衣不可以出歲 說林訓見掘字下 太
玄經應測龍翰之栗極懼墜也承天萌地陽始暹也
日彊其衰惡敗類也極陽微陰應其發也元離之極
不可遏止也 漢揚雄長楊賦見軼字下 張衡東
京賦見鷗字下 桓麟七說騁不失蹤滿不虛發彈
輕翼於高冥窮疾足於方外 楊戲關張二將軍贊
關張剋剋出身匡世扶翼攜上雄壯虎烈藩屏左右
翻飛電發 魏陳思王潛志賦潛大道以游志希往
咎之遐烈矯貞亮以作矢當苑囿乎呈藝驅仁義以
為禽必信忠而後發 邯鄲滄受命述見上 晉皇
甫謐釋勸論見結字下 左思蜀都賦見結節二字
下 張協七命見上 夏侯湛獵兔賦端眺蒿萊摘
盱榛穢落日攢慨傍窺翁蒼視冕兔之所隱乃精望

而審發弦絕箭激驚伏竝斃涼武昭王述志賦見
列字下宋顏延之陶徵士誄見上梁江淹齊太
祖高皇帝誄見上詩壹發五豕獻爾發功徐邈皆
讀如廢左傳成十六年再發盡殪發如字徐音廢
哀十六年射三發發如字一音廢史記貨殖傳
子贛廢著鬻財漢書作發貯說文廢从广發聲
荀子引詩武王載旆作載發張弔曰發从弓發聲
因破體藏弓形聲遂晦惟先明析其體則可知音之
所由轉矣

謁於歌切

去聲則於介反孔子去魯歌彼婦之謁可以臥賊
漢揚雄廷尉箴無云何謂是則是剽無云何害是
剽是割惟虐惟殺人莫子柰殷以刑顛秦以酷敗獄
臣司理敢告執謁黃庭經常念三房相通達洞得

視見無內外存漱五牙不饑渴神華執巾六丁謁急
守精室勿妄泄閉而保之可長活起自形中初不闕
王宮近在易隱括晉夏侯湛抵疑外無微介內無
請謁矯身擢手徑躡名位吾子亦何不慕賢以自厲
希古以慷慨乎梁武帝朝雲曲張樂陽臺歌上謁
如寢如興芳晻曖容光既豔復還沒說文靄从雨
謁聲

歇

許竭切

去聲則許例反晉嵇康寒食散賦當吐利之困患
兮守危殆而假氣喜乳哺之遂安兮信衆疾之日歇
宋顏延之陶徵士誄見上齊謝朓詩見上

竭

居竭切

去聲則居例反 梁王筠詩非惟滅皇祠將欲湮天
祭誰止戮氏羌於茲埽羣羯

揭

去聲則去例反 詩苞有苦葉首章淡則厲淺則揭
蕩八章人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先
撥殷鑒不遠在夏后之世 爾雅釋水淡則厲淺則
揭揭者揭衣也註上二字音憩下止竭切 史記勾
奴傳定樓蘭烏孫呼揭揭音桀索隱音止例反正義
音其例反 南越傳揭陽令定韋昭曰揭音其逝反
索隱曰揭音桀劉氏音求例反 漢書地理志揭陽
註同 今此字四收於十三祭十月十七薛部中

竭

其謁切

去聲則其例反 詩召是六章池之竭矣不云自頻
泉之竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不戒我躬

二竭字與害為韻 禮記月令仲冬行春令則蝗蟲
為敗水泉咸竭民多疥癬 管子內業篇飽不疾動
氣不通於四末飢不廣思飽而不廢老不長慮困乃
邀竭 莊子刻意篇故曰形勞而不休則弊精用而
不已則勞勞則竭 天下篇其理不竭其來不竭
素問生氣通天論四維相代陽氣乃竭 列女傳桀
下惠誄見上 晉殷臣奇布賦惟造化之所陶理萬
端而難察燎無爍而不焦在茲林而獨旼火焚木而
弗枯木吐火而無竭 齊王儉褚淵碑文見缺字下

碣

同上 書禹貢夾石碣石入于河帝昭讀 漢梁竦
悼騷賦 歷蒼梧之崇正兮宗虞氏之俊乂臨眾瀆之
神林兮東勅職於蓬碣 漢三老袁良碑辭酌不揮
凱以邁民被澤邦畿乂才本德曜其碣 齊王融游

仙詩見節字下 梁任昉述異記引伏滔銘堯碑禹
碣歷古不味 奉和登景陽山詩見哲字下

怖 拂伐切

去聲則音霈 詩白華念子慄慄 韓詩及說文竝作
怖 怖孚吠反又孚葛反又匹伐反 今此字四收於
十四 泰二十 廢十月十三 末部中
此韻轉去聲則入祭泰廢韻

十一 沒

沒 莫勃切

去聲則音昧 漢賈誼旱雲賦懷怨心而不能已兮
竊託咎於在位 獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風
氣時俗殊而不還 兮恐功久而壞敗 何操行之不得
兮政治失中而違節 陰氣辟而雷滯 兮厭暴戾而沈

沒魏陳思王七啟翻爾鴻翥滅然鳧沒縱輕體以
迅赴景追形而不逮甄后塘上行倍恩者苦枯蹶

船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒與君一別離何
時復相對晉董京詩見七字下齊謝朓詩見月

字下梁武帝朝雲曲見謁字下左傳襄二十四
年何沒沒也沒一音妹史記趙世家味从以聞戰

國策作沒从後漢書皇甫規傳臣不勝至誠沒从
自陳

汨古忽切

去聲則古對反晉董京詩見七字下

勃蒲沒切

去聲則音佩鷓冠子王鈇篇事從一二終古不勃
論語色勃如也說文引作孛蒲妹切莊子庚桑

楚篇六者勃志也荀子修身篇不由禮則勃亂提慢
淮南子汜論訓豈不勃哉說山訓病而不就藥則勃
矣人間訓其自養不勃史記天官書熒惑為勃亂殘
賊疾巷饑兵後漢書吳漢傳比勃公千條萬端何意
臨事勃亂史弼傳二弟階寵終用勃慢文苑傳禰衡
勃虐無禮三國志註孫皓遺羣臣書政教凶勃晉書
劉元海載記董卓因之肆其猖勃石季龍載記韜凶
豎勃逆慕容暉載記公醉乎何言之勃也皇甫真傳
揆其姦心凶勃未已苻生載記此兒狂勃慕容坐載
記因王師小失敗肆凶勃馮跋載記將勃亂失眾以
至敗亡梁書袁昂傳獨夫狂勃陳書庾安都傳勃戾
不悛魏書任城王澄傳暴勃忽起羊深傳聞弟猖勃
北史魏扶風王孚傳脫出狂勃翻歸舊巢隋書宇文
智及傳抗表言其凶勃竝是悖字左傳莊十一年禹
湯罪己其興也悖焉戰國策秦王悖然而怒韓詩外
傳景公悖然作色曰淮南子道應訓桓公悖然作色

而怒曰盧敖乃止駕止枉治悖若有卷也三國志邴
原傳註太子諮之於原原悖然對曰父也宋書前廢
帝記初踐阼受璽紘悖然無哀容竝是勃字宋庠
國語補音曰梁武以佛有悖音乃改悖音為背今按
經典及諸儒悖字多音步內反罕從步沒者諸傳記
亦未見梁武改悖為背之說將作音者別有所據邪
愚考左氏莊子荀子戰國策韓詩外傳淮南子鷓冠
子史記諸史竝以悖勃通用則知悖字本音從入亦
可轉為去聲今此韻中元有悖字宋氏之論未然
文選曹冏六代論豈不悖哉五臣本作勃陸機五
等諸侯論百度自悖五臣本作勃舊唐書杜審權
制詞淮夷猖狂干戈悖起是勃字韓愈論淮西事
宜狀狂勃侵掠是悖字元稹行楊元卿制忠不見
賞則勃者何誅杜牧原十六衛暴勃消削強傑悞勃
竝是悖字于慎行筆塵曰萬歷丁丑慎行在講筵
一日講官進講論語至色勃如也讀作入聲上讀作

悖字江陵輔臣從翁厲聲曰當作悖字讀上為之悚
然而驚同列相顧失色及考註釋讀作去聲者是也
蓋宮中內侍伴讀俱依註釋不敢更易而儒臣取平
日順口字面以為無疑不及詳考反差耳 釋名肺
勃也言其氣勃鬱也

悖

見上 書畢命實悖天道音蒲昧蒲沒二反 禮記
學記其施之也悖其求之也佛漢書五行志京房易
傳君臣故弼茲謂悖竝讀作入聲 唐元稹縛戎人
樂府老者儻盡少者壯生長蕃中佻蕃悖不知祖父
皆漢民便恐為蕃心矻矻宋石介慶歷聖德詩契丹
忘義檣杙饜饜敢侮大國其辭慢悖竝作入聲用
今此字兩收於十八隊十一沒部中

淳

同上 晉左思吳都賦歊霧漉淳雲蒸昏昧

諄

同上 今此字三收於十八隊十一沒部中

孛

同上 春秋文十四年有星孛入于北斗字音佩嵇
康音勃 漢書高帝紀有星孛于大角師古曰字音
步內反 今此字兩收於十八隊十一沒部中
玉篇有孛字防晦蒲沒二切 晉左思吳都賦宵露灑
霽旭日晡孛今廣韻十八隊十一沒部皆失收

悵

他骨切

去聲則他外反 說文悵从心聿聲 今此字兩收
於十八隊十一沒部中

突

陀骨切

去聲則陀對反 漢枚乘七發見下 馬融長笛賦
見穴字下 魏應瑒奔勢挑誘既戰見欺敵對紛拏
相救不量進退羣聚俱隕力行唐突暝目恚憤覆局
崩潰項將之咎楚懷之悖也 十四泰部兌字註云
突也

忽

呼骨切

去聲則呼內反 詩皇矣見拂字下 宋玉神女賦
精神恍惚若有所喜 漢王逸琴思楚歌見室字下

梁江淹悼室人詩見物字下

兀

五忽切

去聲則五內反 說文虺从虫兀聲

疇

普沒切

去聲則布內反 禮記緇衣口費而煩註費或為疇
疇本亦為疇竝布內反

眡

玉篇滂佩切向晴也而月部又有眡字註云方尾普
乃普骨三切今廣韻此部中不收眡字

磳

勒沒切

去聲則勒對反 漢枚乘七發觀其兩脰則滂渤沸鬱閭漠感突上擊下磔有侶壯勇之卒突怒而無畏

窟

苦骨切

平聲則苦雷反 杜氏通典窟礮子亦曰魁礮子樂書曰窟礮子本恠家樂蓋出於偃師獻穆王之伎高麗亦有之漢末用之嘉會今通作傀偶去聲則苦對反 宋謝靈運辭祿賦雖鑣羈之有名恆游獎而匪滯解龜紐於城邑反褐衣於丘窟判人事於一朝與世物乎長絕

顛

平聲則苦雷反 說文顛从頁骨聲讀若魁

𦣻

去聲則苦對反

說文怪从心圣聲

卒

倉沒臧沒二切

去聲則音淬

魏甄后塘上行見上

粹

昨沒切

去聲則子晦反

莊子齊人之井飲者相粹也粹一

音子晦反

粹

去聲則音萃

漢司馬相如子虛賦倣儻瑰瑋異方

殊類珍怪鳥獸萬端鱗粹

滑

戶骨切

去聲則戶對反 釋名全羽為摠摠猶滑也順滑之貌也

倅

臧沒切

去聲則音倅 周禮射人令有爵者乘王之倅車倅音七內反劉倉愛反 戎僕掌王倅車之政倅音七內反劉倉愛反 諸子見六術部卒字下 今此字兩收於十八隊十一沒部中 此韻轉去聲則入隊韻 按沒乃霾之入聲舊以為門之入聲誤

十二曷

曷

胡葛切

去聲則音害 詩長發見伐字下 書大誥王害不遠卜害讀為曷 詩葛覃害澣害否害讀為曷 泉

水二子乘舟不瑕有害蓼莪四月我獨何言鄭箋竝
讀為曷 孟子引書時日曷卷作害卷 漢書翟義
傳莽依周書作大誥凡曷字皆作害 說文曷从日
句聲

褐

同上 詩七月見烈字下

鵠

同上 漢張衡東京賦奉引既畢先軺乃發鸞旗皮
軒通帛綺旆雲罕九游闕戟軫輻鬣被繡虎夫戴
鵠駟承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武於後陳奏
嚴鼓之嘈獻戎士介而揚揮載金鈺而建黃鉞 魏
陳思王孟冬篇見軺字下

餉

去聲則於介反 今此字三收於十三祭十七夬十

喝 許葛切

去聲則於戒反 漢司馬相如子虛賦浮文鷁揚旌
批張翠帷建羽蓋罔毒胃鈞紫貝擬金鼓吹鳴籟擗
人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸涌泉起奔揚會礪石相
擊琅琅磴磴若雷霆之聲聞乎數百里之外 魏陳
思王孟冬篇見軋字下 晉書五行志王恭鎮京口
舉兵百姓謠云喉嚨喝復喝京口敗復敗 後漢書
竇憲傳陰喝不得對喝音一介反 張酺傳音聲流
喝喝音一介反 今此字兩收於十七夬十二曷部

中

恒 當割切

去聲則當害反 魏郭遐叔贈嵇康詩見越字下
晉左思魏都賦見穴字下 字本作愬漢書王吉傳
引詩中心愬兮師古曰愬古恒字

闡 他達切

去聲則音太 魏陳思王王仲宣誄我王建國百司
俊又君以顯舉秉機省闡戴蟬珥貂朱衣皓帶入侍
帷幄出擁華蓋榮耀當世芳風掩靄 晉阮籍通易
論車騎中門劔戟在闡雖寘叢棘凶已三歲 漢書
地理志太末孟康曰太音如闡 宋歐陽修集古錄
北齊石浮圖記題名有馮黑太者子謂太亦音捷隋
末有劉黑闡吳黑闡皆以此為名太闡轉寫不同爾

獺

同上 魏書宇文黑獺後周書北史竝同 梁書蘭
欽王僧辯侯景傳竝作黑泰 說文獺从犬賴聲

鱣

去聲則音賴 今此字兩收於十四泰十二曷部中

汰

去聲則音太 今此字兩收於十四泰十二曷部中
左傳宣四年伯棼射王汰翰昭二十六年繇胸汰
翰汰竝音他達反 唐白居易詩汰風吹不動汰音
闡 說文泰从升从水大聲他蓋切臣鉉等曰本音
他達切今左氏傳作汰翰非是

噉

去聲則許介反 今此字兩收於十六怪十二曷部

過

烏葛切

去聲則烏蓋反 漢桂陽太守周憬碑書壅過作壅

霽

同上 今此字兩收於十四泰十二曷部中

塌

同上 文選班固西都賦鞅埃塌之混濁李善作塌
引許慎淮南子註云塌埃也與塌同

刺 盧達切

去聲則音賴 宋王楙野客叢書曰勢有不順謂之乖刺乖刺者乖戾也如東方朔謂吾強乖刺而無當杜欽謂陛下無乖刺之心是也今人言作事不順猶有此語刺呼為賴聲之轉也

癩

同上 今此字兩收於十四泰十二曷部中

糲

同上 今此字三收於十三祭十四泰十二曷部中 舊唐書歸融傳文宗問融蔬糲字有賴音何也融以義類對之 玉篇有矚字亦力制力達二切廣韻不收

渴

苦曷切

去聲則苦霑反 詩車牽見牽字下 黃庭經見渴
字下 晉時七日夜女即歌春離隔寒暑明秋暫一
會兩歎別日長雙情若饑渴 齊謝朓詩見月字下
說文渴从草渴聲 詩雲漢箋時旱渴雨故宣王
夜仰視天河望其侯焉渴一作渴音苦蓋反

竭

同上 漢班固封燕然山銘鏖王師兮征荒裔勦凶
虐兮截海外夏其邈兮亘地界封神丘兮建隆竭熙
帝載兮振萬世 張衡南都賦見上

鴉

同上 今此字兩收於十四泰十二曷部中

磕

同上 易林賁之損決決需需淡淡磕磕使我無賴
文選成公綏嘯賦旬磕聊嘈磕音苦代反 今此
字兩收於十四泰十二曷部中 亦作磕宋玉高唐
賦礫礫礫而相摩兮燿震天之磕磕巨石溺溺之澆
潏兮沫潼潼而高厲 漢司馬相如子虛賦見上
揚雄甘泉賦登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲雲
飛揚兮雨霂霂于胥德兮麗萬世 羽獵賦見下
晉潘岳籍田賦五輅鳴鑿九旗揚旆瓊鉞入藻雲罕
曉藹蕭管嘲啞以嗽嘈兮鼓鞞礫隱以碎礫筍虞疑
以軒翥兮洪鐘越乎區外 又作溢漢枚乘七發旬
隱旬溢軋盤涵喬文選李善本作礫 魏阮籍大人
先生傳建長星以為旗兮擊雷霆之礫 礫開不周而

出車兮步九野之夷泰坐中州而一顧兮望崇山而迴邁

達

他達唐割二切

他達切去聲則吐外反詩生民二章誕彌厥月先生如達不圻不副無災無害說文達小羊也从羊

大聲

唐割切去聲則徒對反詩長發見伐字下易林

小畜之睽芽槃生達陽昌於外漢崔瑗張平子碑

文盈科而逝成章乃達黃庭經見謁字下晉左

思蜀都賦見室字下魏都賦廓三市而開廛籍平

達之九達班列肆以兼羅設闌闌以襟帶濟有無之

常偏距日中而畢會抗旗亭之峽薛侈所眺之博大

夏侯湛抵疑見蔚字下潘尼益州刺史楊恭侯

碑文夫其器膺宏濟知能周達窮不怨否顯不矜泰

履行則為模楷吐言則成隱括德實充於內而光華

發乎外也。南齊張融海賦：不動動，是使山岳相崩，不聲聲，故能天地交泰，行藏虛於用，舍應感亮於圓。會仁者見之，謂之仁達者見之，謂之達。喏者幾於上，善吾信哉，其為大矣。說文：達，或从大，作達。

嘯

才割切

去聲。則才外反。漢張衡東京賦：見上。

𪔐

五割切

見十七辯韻

葛

古達切

去聲。則音勾。莊子：葛天氏羅泌音蓋。說文：藹从言，葛聲。

割

同上 老子是以聖人方而不割廉而不剝六韜
 漢書竝見 蕞字下 太玄經達次七達于砭割前止
 後賴 揚雄廷尉箴見 謁字下 禮記緇衣註 割中
 勸寧王之德 割之言蓋也 說文 割从刀害聲 釋
 名 害割也 如割削物也

鞞

同上 漢揚雄羽獵賦舉羔烈火轡者施技方馳千
 駟 狡騎萬帥 虓虎之陳 從橫膠鞞 焱拉雷厲 驥駢駢
 磴 於是天清日晏 逢蒙列皆 羿氏控弦 皇車幽鞞
 光純 天地望舒 彌轡 蜀都賦 方轆齊轂 隱軫幽鞞
 埃教塵拂萬端 異類 亦作鞞 漢張衡東京賦 見上

駒

同上 說文駒从馬句聲

句

同上 左傳昭十六年毋或句奪句古害反又姑末反 今此字兩收於十四泰十二曷部中

槩

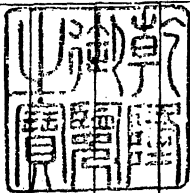
桑割切

去聲則所介反 註引若槩蔡叔是也 左傳昭元年周公殺管叔而蔡蔡叔定四年王於是乎殺管叔而蔡蔡叔釋文上蔡字素葛反 說文作槩下蔡字如字

繚

七葛切

去聲則音蔡 今此字兩收於十四泰十二曷部中
此韻轉去聲則入泰怪夬韻 按曷乃孩之入聲舊
以為寒之入聲誤



唐韻正卷十六